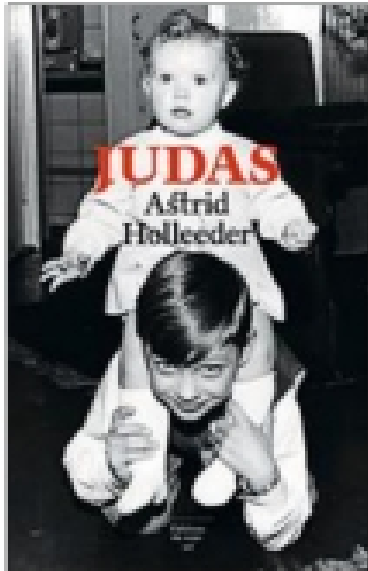


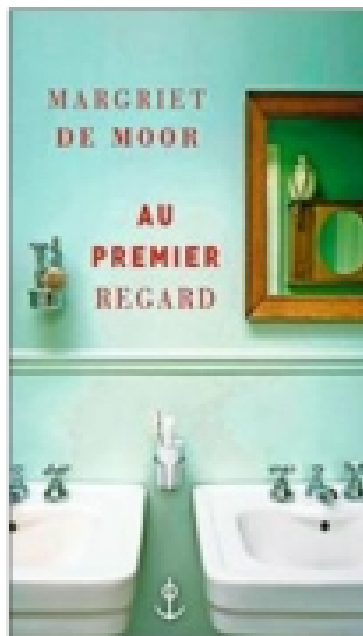
MAFIA LOCALE



Best-seller vendu à 500 000 exemplaires aux Pays-Bas, *Judas* est une chronique familiale à la fois fascinante et hallucinante. Avocate de formation, Astrid Holleeder peint le terrible portrait de sa famille. Celui d'un père alcoolique et violent. Celui d'un frère, chef mafieux surnommé « le Nez », qui a enlevé l'héritier des Heineken et son chauffeur, commandité le meurtre de son meilleur ami et beau-frère. Un frère qu'elle n'a pour-

tant jamais cessé d'aimer et de défendre... *Judas (id.)* par **Astrid Holleeder**, traduit du néerlandais (Pays-Bas) par B. Zwerver-Berret et Y. Pétrouin, 496 p., Sous-Sol, 23 E

LE TEMPS DES REGRETS



Une nuit d'insomnie, une femme

quitte son lit, laisse dormir son amant et se rend dans la cuisine. En se lançant dans la préparation d'un kouglof, elle repense au drame qui a changé le cours de sa vie. Au suicide de son mari, après une brève union de quatorze mois. Un geste terrible qu'elle n'a jamais réussi à comprendre. Le temps de faire la paix avec son passé a peut-être enfin sonné... Lumineux et fort, le bref *Au premier regard*, de Margriet de Moor, est une merveille de finesse qui touche au cœur. ■

Au premier regard (Op de rug gezien) par **Margriet de Moor**, traduit du néerlandais (Pays-Bas) par F. Antoine, 152 p., Grasset, 15 E

