

TENDANCE L'AFRIQUE DU SUD, DESTINATION DU MOMENT

JAZZ

n° 70
MARS 2018

NEWS
REVUE ÉCLECTIQUE

DOMS: 6,90 € • DOMA: 8,00 € • BEL: 6,30 € • CH: 9,30 F5
CAN: 9,50 \$CA • ITA: PORT CONT.: 6,5 €
N.CAL: 9,00 €P • POL: 9,60 €P

L 15242 - 70 - F: 5,90 € - RD



+

SAUL WILLIAMS
& DAVID MURRAY

TAREK YAMANI

HUGH COLTMAN

BILL FRISELL

ANOUAR BRAHEM

PARK JIHA

LA CRÈME ANGLAISE SHABAKA HUTCHINGS

Avec Sons of Kemet, il ressuscite le légendaire label Impulse, avec "We Out Here", il parraine la nouvelle scène made in UK. Reportage à Londres (sous la pluie) et interview à Paris (sous la neige).



JAZZ NEWS SOMMAIRE

N° 70 - MARS 2018



3. Édito

NEWS

6. Buzz !

8. Note son nom sur ta liste

Me&Mobi Alex Grenier Keyon Harrold

10. Club de rencontres

Park Jiha

11. Courrier des lecteurs

12. Hommage

Didier Lockwood

14. Fétiche

Le tapis d'acupression de Sylvain Daniel

16. Punchlines

Anouar Brahem

17. Concepts store

Hypnose et musique de rêve

18. Souvenirs, souvenirs

Ahmed Abdul-Malik

19. Point H

Même pas morts

20. DÉCOUVERTE

Le pianiste libanais Tarek Yamani

22. RÉCIT

Le jour où j'ai essayé d'interviewer David Murray et Saul Williams

26. BLINDTEST

Spécial Nouvelle-Orléans : Hugh Coltman

À LA UNE

SHABAKA HUTCHINGS, UN PARRAIN À LONDRES

30. Photo de famille Generation London

32. Reportage Le jour le plus Londres

36. Rencontre « À Londres, je suis juste le gars qui est toujours là »

40. HISTOIRE(S)

Ahmed Malek, le Ennio Morricone d'Alger

44. TENDANCE

L'Afrique du Sud au pouvoir

CAHIER CRITIQUES

49. Index

50. Disque du mois : Music IS de Bill Frisell

52. Nouveautés

69. Rééditions et raretés

LIVE !

72. Shijin à Tourcoing

74. Buzz !

76. Bruxelles Jazz Festival

78. Mieux vaut voir ça que d'être sourd

Stacey Kent à Amiens

79. « Saravah revisité » à Nantes

80. Dream Team

Festival Europajazz

81. Un mois idéal

OUTRO

82. Miscellanées

Abonnez vous !

Et recevez en cadeau :

JAZZ NEWS
45€ pour un an
au lieu de ~~59€~~

Après la chute, certains s'écrasent, d'autres remontent sur scène et font illico de la musique de très haute volée. Newark, 14 novembre 1998. Après un «trou noir» de plusieurs années, Keith Jarrett fait son grand comeback en trio. Aux côtés de ses amis JackDeJohnette et Gary Peacock, il livre un grand concert où le standard est roi.



**LE NOUVEAU
DISQUE
ÉVÉNEMENT DE
KEITH JARRETT**

**VOUS POUVEZ ÉGALEMENT VOUS ABONNER
SUR NOTRE SITE : WWW.JAZZ-NEWS.COM**

BULLETIN À DÉCOUPER OU À PHOTOCOPIER ET À ENVOYER AVEC VOTRE RÈGLEMENT DE 45 € (FRANCE) OU 59 € (ÉTRANGER ET DOM-TOM) À :

Velvet SARL - ABO JAZZZ NEWS 165 rue Jean-Pierre Timbaud - 92400 Courbevoie
règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de Velvet SARL

OUI, je profite de votre offre privilégiée et je m'abonne à Jazz News pour 1 an / 10 numéros au prix de 45 € (tarif étranger et dom-tom : 59 €)

Nom :

Prénom :

E-Mail* :

Adresse :

Code postal : [] Ville :

*Votre adresse ne sera pas communiquée à des organismes extérieurs à la société Velvet

Les informations recueillies sont nécessaires pour la mise en place et le suivi de votre abonnement. Elles font l'objet d'un traitement informatisé et sont destinées au service abonnement Jazz News/Velvet. Conformément à la loi informatique et liberté du 06/01/78, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant. Ces informations ne seront pas communiquées à des organismes extérieurs à la société Velvet.

Date et signature

SUIVEZ-NOUS:
www.jazz-news.com



www.facebook.com/jazznews.mag



@jazznewsparis



@jazznewsparis



POUR LES MÉMOIRES

Police Académie

Les palmarès, c'est toujours subjectif. Mais on doit avouer que celui de l'Académie du Jazz pour l'année 2017 nous a fait plaisir. Parce qu'il a récompensé une chanteuse méconnue qu'on avait eu plaisir à (re)découvrir (cf. Jazz News 63) grâce à un coffret du label Outhere : Karin Krog, une femme capable d'être aussi expérimentale que crooneuse. Et puis, il a salué une autre voix qu'on a défendue dans ces pages : la Suisse Susanne Abbuehl (ADN du Jazz News 61), auteur d'un doux disque minimaliste avec Stephan Oliva. Enfin, la vénérable Académie a choisi de braquer les projecteurs sur le big band Christian McBride... à côté duquel on était complètement passé. Séance(s) de rattrapage le 29 avril à la Philharmonie de Paris ou le 5 mai à Jazz sous les Pommiers à Coutances. Car un journal doit savoir se remettre en question, même si ça fait mal.

POUR LES OREILLES

Confessions intimes

radiokrimi.com, c'est la station web des sommets – elle est basée à Chamonix. Mais c'est surtout une radio Jazz News-compatible. Concoctée par Miss Prebo, l'émission « Quand le jazz est là » invite des musiciens de tous horizons à parler de « leur » jazz, au travers des titres qui les ont marqués durant leur existence. Au casting de ces premiers podcasts sans questions : le mystérieux et très rare Clutchy Hopkins, la douce Sandra Nkaké, le cuivré Leron Thomas, l'émouvant violoniste Théo Ceccaldi ou le conteur Anthony Joseph, parrain de l'émission. À noter qu'elle est disponible aussi sur Google Play et l'App Store. Et oui, oui, c'est gratuit, pas d'inquiétude. PR

BUZZ !

QUI A DIT ?

« Le free jazz, on dirait une grippe »

1. L'animateur Michel Cymes sur le site-forum « Santé et Bien-être » Doctissimo.

2. La comédienne Sophie-Marie Larrouy sur le site du magazine Society.

3. L'imitateur Laurent Gerra dans l'émission de RMC « Les Grandes Gueules ».

Réponse 2. C'est une comédienne de stand-up dont on ne connaissait pas l'existence avant de découvrir ses réponses au questionnaire du magazine parisien. Pour être tout à fait précis voici le contexte : « Quelle musique n'écoutes-tu pas ? – Du jazz. Non, du free jazz. Je crois que c'est le Malin qui s'est immiscé en ces personnes, les jazzmen. Attention Anne-Sophie, le Malin n'aime pas trop qu'on révèle ses astuces. »

LA RÉCEPTIONNISTE DU NEW YORKER

Un récit de JANET GROTH



POUR LES LECTEURS

La réceptionniste du New Yorker

Hasard ou coïncidence, les ouvrages de non fiction des Éditions du Sous-Sol (c'est-à-dire des récits journalistiques rédigés comme des romans) ont souvent un lien avec le jazz. Le plus connu, c'est évidemment *Sinatra a un rhume* de Gay Talese, le chef-d'œuvre du genre. La preuve encore avec ce livre de Janet Groth. Pendant plus de vingt ans (1957-1978), cette fana de littérature a vécu de l'intérieur la confection d'un magazine culte outre-Atlantique. Si le lecteur français peut parfois se perdre dans une suite de noms méconnus au pays de Jean-Pierre Pernaut, il sera heureux de lire la vie intime et professionnelle d'une (future) écrivaine qui a participé à créer l'orchestre de jazz du *New Yorker* ou qui raconte – au calme – avoir vu Nina Simone au Vanguard ou Thelonious Monk au Five Spot. Comment on dit « avoir le cul bordé de nouilles » dans un langage non fictionnel ?

ACT

UN TRIO AU SOMMET

Deux villes, deux manifestes

michael wollny, piano / christian weber, contrebasse / eric schaefer, batterie / albums disponibles en CD et vinyl

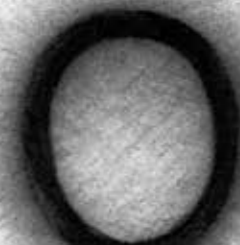
michael wollny trio live
wartburg
emile parisien

ACT



michael wollny trio
oslo
norwegian wind
ensemble

ACT

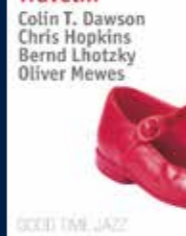


Andreas Schaerer
A Novel of Anomaly



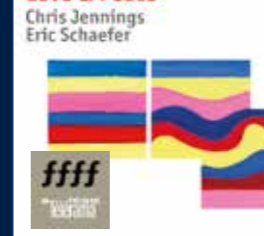
Luciano Biondini
Kalle Kalima
Lucas Niggli

Echoes of Swing
Travelin'



Colin T. Dawson
Chris Hopkins
Bernd Lhotzky
Oliver Mewes

Joachim Kühn New Trio
Love & Peace



Chris Jennings
Eric Schaefer

Laila Biali



Jeune chanteuse pianiste, Laila Biali est une nouvelle signature de choix dont les talents sont loués par Sting.