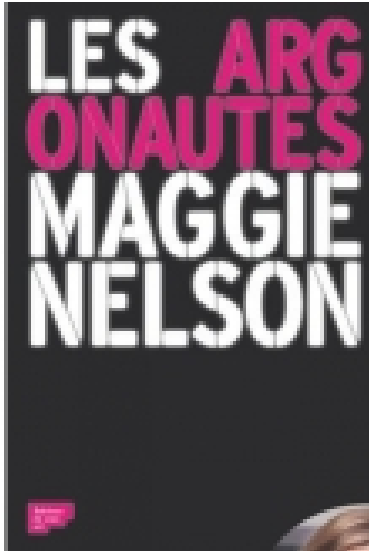


Quand Maggie rencontre Harry



Les Argonautes



Maggie Nelson
(Editions du Sous-Sol) Photo : SERVICE DE PRESSE

Métamorphoses d'un couple. Maggie Nelson rencontre Harry Dodge, artiste, née Wendy dans un corps de femme. Elle raconte leur cheminement et leur amour.

Fragments d'autofiction, sertis de réflexions sur la norme sociale, le genre, l'identité, la maternité, le désir, le couple, *les Argonautes* porte un regard bienveillant sur les êtres fluides, en devenir, qui veulent rester une énigme... Une histoire d'amour. 229 pages

Edgar et Lucy



Victor Lodato (Liana Lévi)

A 8 ans, Edgar a le teint trop pâle et l'imagination fertile. Il vit entre sa mère, paumée, et sa grand-mère aimante. Lorsque cette dernière meurt, Edgar perd son peu de repères. Son innocence perturbée en fait une

proie... Un drame magnifique aux faux airs de thriller. 608 pages

Débâcle

Lize Spit (Actes Sud)

Dans l'univers hyper-réaliste et brutal de la jeune romancière belge, le « *vert paradis des amours enfantines* » est d'une noirceur terrifiante... Eva retourne sur le lieu de son enfance, où est survenu un drame, treize ans plus tôt. L'histoire n'est pas finie... Saisissant. 432 pages ■

