

L'ENTRETIEN

04

Thomas Panival Bangoura
 Peter Brook
 Patrick Boucheron
 Renzo Piano
 Roberto Saviano
 Claire Denis
 Nathalie Sarraute
 Pierrette Bloch

Éditions
du sous-
sol

L'ENTRETIEN 04



ISBN: 978-2-36468-288-7

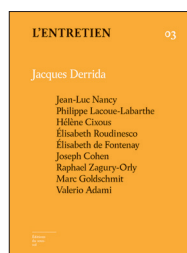
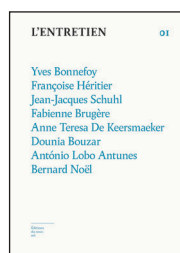
PRIX: 25 euros

FORMAT: 160/220 mm

PAGINATION: 256 pages

L'Entretien, une collection dédiée à la conversation dirigée par Laure Adler et Alain Veinstein. Trois fois par an, 256 pages d'entretiens où acteurs de la vie culturelle – écrivains, artistes, philosophes, chercheurs – et membres de la société civile se livrent.

Déjà parus:



Pour ce quatrième numéro de *L'Entretien*, Laure Adler et Alain Veinstein recueillent les mots de l'historien Patrick Boucheron, du metteur en scène Peter Brook, des écrivains Roberto Saviano et Nathalie Sarraute, de l'architecte Renzo Piano, de la cinéaste Claire Denis, de l'artiste Pierrette Bloch et donnent la parole à Thomas Panival Bangoura, réfugié en France suite aux persécutions subies en Guinée Conakry.

À chacun ses devoirs de vacances. Pour nous, ce fut la lecture rituelle des livres de la rentrée. Peut-être pas les cinq cent quatre-vingt-un romans annoncés (dont plus de quatre-vingts premiers romans: la littérature aussi a l'impatience du renouvellement), peut-être pas les plus attendus (d'une année sur l'autre, ce sont souvent les mêmes auteurs que l'on retrouve), mais ceux où la parole, apparemment, ne trompe pas, quand bien même emprunte-t-elle les chemins de tous les possibles. L'un des livres de cet automne, et non des moindres, *Tiens ferme ta couronne* de Yannick Haenel, évoque précisément "ce qui parle quand une parole parle vraiment, lorsqu'elle a vraiment lieu".

L'Entretien, depuis son premier numéro, s'efforce d'être ce lieu de la parole, son roman vrai polyphonique et toujours passionnel, quels que soient les domaines traversés: ce numéro 4 en témoigne à son tour en rassemblant un historien, Patrick Boucheron, un metteur en scène, Peter

Brook, un écrivain et journaliste, Roberto Saviano, une cinéaste, Claire Denis, un architecte, Renzo Piano, une artiste, Pierrette Bloch, et l'une des grandes figures du Nouveau Roman, Nathalie Sarraute. Sans oublier, comme dans chaque numéro, une actrice ou un acteur de ce qu'il est convenu d'appeler la société civile. Ici, un réfugié guinéen, Thomas Panival Bangoura, qui fait le récit de sa douloureuse expérience.

La parole est sans aucun doute ce qui fait se rejoindre tous ces mondes a priori séparés. Et c'est encore Yannick Haenel qui nous souffle, en définitive, les mots de notre projet. "Au fond, lit-on dans *Tiens ferme ta couronne*, il était possible de vivre: avec les récits, avec toutes les histoires contenues à l'intérieur des récits, on avançait mine de rien d'une île à une autre, on faisait se rejoindre le commencement et la fin, on allait mieux."

Laure Adler (✉) *Alain Veinstein*

RELATIONS PRESSE:

Isabelle Creusot
 icreusot@seuil.com
 06 16 33 36 37,
 assistée de Corentin Pezin
 corentin.pezin@seuil.com
 06 98 13 60 17

RELATIONS LIBRAIRIES:

Bureau Virginie Migeotte
 01 45 23 59 67
 virginie.migeotte@gmail.com / colombe.boncenne@gmail.com