



MAGGIE NELSON

UNE PARTIE ROUGE



ISBN: 978-2-36468-270-2
 PRIX: 20 euros
 FORMAT: 140/210 mm
 COLLECTION: Feuilleton Non-Fiction
 PAGINATION: 224 pages
 DOMAINE: littérature étrangère

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Julia Deck

Un récit brutal et poétique par l'une des grandes voix de la littérature du réel américaine, acclamée par la critique et les lecteurs comme la nouvelle Joan Didion.

“Maggie Nelson est tellement au-dessus de ce que j’ai pu lire ces dernières années.”

Karl Ove Knausgaard

“Il n’y a plus personne qui écrit comme Maggie Nelson maintenant... Nous avons de la chance de l’avoir.”

Bookriot

“Un essai à la première personne comme Joan Didion l’a inventé...”

Time Out

“True crime ? Récit ? Élégie ? Aucun genre ne peut contenir Maggie Nelson.”

Librairie Brookline Booksmith, Boston

L'AUTEUR

Maggie Nelson est née en 1973. Poétesse, essayiste et critique d'art américaine elle est l'auteur d'une œuvre de non-fiction dans laquelle elle s'affranchit du carcan des genres littéraires établis. Mêlant avec brio écriture autobiographique et théorie critique, Maggie Nelson – dont le travail, est comparé à celui de Susan Sontag – a fait de ses questionnements sur la famille, le genre, la violence sexuelle, l'histoire de l'avant-garde et la philosophie des sujets de prédilection.

2004. Maggie Nelson travaille à un recueil de poésie, *Jane: A Murder*, livre qui revisite l'histoire de sa tante Jane Mixer, assassinée en 1969 dans le Michigan. Trente-cinq ans plus tard, l'affaire est encore irrésolue. Tout va basculer lorsque l'auteur reçoit un appel de sa mère lui annonçant que la police a trouvé un nouveau suspect, un certain Leiterman, sexagénaire et infirmier à la retraite. Un procès aura lieu. Nelson va y assister avec sa mère et son grand-père, contraints de se confronter à nouveau aux images choquantes du meurtre et à un passé enfoui dans la mémoire familiale. Nelson n'oublie pas. Celle que son grand-père ne peut s'empêcher d'appeler “Jane” par mégarde se reconnaît dans cette femme qu'elle n'a pourtant jamais rencontrée, dont la vie et le destin font écho à ses propres questionnements.

Avec *Une Partie rouge*, Maggie Nelson nous offre une méditation sur ces fantômes qui peuplent nos vies et que l'on tait. L'auteur crée une forme hybride et poétique qui impose une réalité brutale au silence pesant, la juge, la confronte et la fait plier par l'écriture.

“Écrivez donc les choses que vous avez vues, et celles qui sont, et celles qui doivent arriver ensuite. Une partie rouge.”

RELATIONS PRESSE:
 Alina Gurdiel
 ag@alinagurdiel.com
 06 60 41 80 08

RELATIONS LIBRAIRIES:
 Bureau Virginie Migeotte
 01 45 23 59 67
 virginie.migeotte@gmail.com / colombe.boncenne@gmail.com