

L'ENTRETIEN

03

Jacques Derrida

Jean-Luc Nancy
Philippe Lacoue-Labarthe
Hélène Cixous
Élisabeth Roudinesco
Élisabeth de Fontenay
Joseph Cohen
Raphael Zagury-Orly
Marc Goldschmit
Valerio Adami

Éditions
du sous-
sol

ISBN: 978-2-36468-287-0
PRIX: 25 euros
FORMAT: 160/220 mm
PAGINATION: 272 pages

Un numéro spécial autour de la figure de Jacques Derrida dans lequel les notions d'amitié et d'hospitalité apparaissent particulièrement importantes dans sa vie comme dans son œuvre.

Parmi les trois livraisons annuelles de *L'Entretien*, l'une est monographique. Un interlocuteur (ou une interlocutrice) est au centre et nous publions les entretiens qu'il (ou elle) nous a donnés, complétés par des documents et des inédits. Les "marges" sont occupées par ceux (et celles) qu'il a choisis pour éclairer sa démarche, affirmer une proximité ou, simplement, un lien d'amitié.

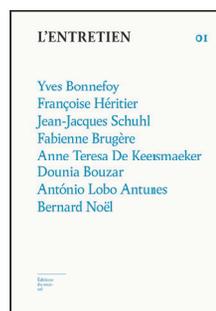
L'air du temps, largement résumé par le titre d'un essai récent de Guillaume Le Blanc et Fabienne Brugère, *La fin de l'hospitalité*, l'étranger cessant d'être un hôte pour devenir un ennemi, "un barbare qu'il faut éloigner, repousser, ne plus voir", nous a semblé appeler une relecture urgente de Jacques Derrida, qui n'a cessé de s'interroger, au fil de quelque quatre-vingts livres, sur l'hospitalité et, plus généralement, sur la définition de l'autre.

La première monographie de *L'Entretien* lui est donc consacrée. On trouvera dans les pages qui suivent un choix d'entretiens radiophoniques ou télévisuels qu'il nous a accordés à l'occasion de ses publications, malgré, il faut le rappeler, ses réserves à l'égard d'un genre qui conduit à "improviser" là où il faudrait se donner le temps de la réflexion. Il lui arrivait, d'ailleurs, d'exprimer ses réticences avant de se laisser finalement prendre au jeu que nous lui proposons. Il nous offrait ainsi la chance exceptionnelle d'entrer dans le vif d'une pensée en cours de recherche et, si l'on peut dire, de construction.

Circonstance, pour nous, aggravante, nous publions ici des retranscriptions que Jacques Derrida n'a pas pu relire, alors qu'il s'était fait une règle de toujours revoir ses propos tenus oralement quand ils devaient prendre une forme écrite. Nous remercions Marguerite Derrida de nous avoir autorisé cette transgression.

C'est vers la pensée de Derrida que se tournent celles et ceux qui complètent notre sommaire : des amis, écrivains et philosophes, tels Jean-Luc Nancy, Philippe Lacoue-Labarthe, Hélène Cixous, Élisabeth de Fontenay, Élisabeth Roudinesco, des lecteurs, anciens étudiants, comme Marc Goldschmit, Joseph Cohen et Raphael Zagury-Orly. D'un témoignage à l'autre se confirme la place essentielle dévolue à l'amitié. Peut-être confère-t-elle à l'œuvre son mouvement premier et faut-il y voir la clef, chez Jacques Derrida, du désir de transmission. Amitié au sens philosophique et politique sans doute, mais également à l'origine d'un attachement personnel, à l'exemple de la relation nouée de longue date avec le peintre Valerio Adami, dont les dessins accompagnent ce numéro.

**Déjà
parus :**



RELATIONS PRESSE :
Isabelle Creusot
icreusot@seuil.com
06 16 33 36 37,
assistée de Corentin Pezin
corentin.pezin@seuil.com
06 98 13 60 17

RELATIONS LIBRAIRIES :
Bureau Virginie Migeotte
01 45 23 59 67
virginie.migeotte@gmail.com / colombe.boncenne@gmail.com