



JOHN HULL VERS LA NUIT



ISBN: 978-2-36468-298-6
 PRIX: 19 euros
 FORMAT: 140/210 mm
 COLLECTION: hors-collection
 PAGINATION: 224 pages

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Donatella Saulnier et Paule Vincent

Préface d'Oliver Sacks

“Ce texte est dénué de toute prétention littéraire: sans début, milieu ni fin, il n’obéit à aucune forme narrative. C’est pourtant, me semble-t-il, un chef d’œuvre.”

Oliver Sacks

L'AUTEUR

John Hull, décédé à l'âge de quatre-vingts ans, était professeur de théologie et chercheur. Lauréat de plusieurs prix dont trois Bafta, un documentaire intitulé *Notes on Blindness* retrace son histoire.

“Si vous lisez ce livre, c’est que vous cherchez probablement à mieux comprendre la cécité, à savoir ce que c’est que de devenir aveugle, d’être aveugle. [...] En juin 1983, environ deux ans après avoir été déclaré aveugle, j’ai entrepris d’enregistrer sur cassettes mon expérience quotidienne. Je commençais alors à être frappé par ce que c’est vraiment que d’être aveugle. On peut s’étonner d’un si long délai mais pendant les deux premières années j’avais été surtout occupé à chercher de nombreuses solutions aux nombreux et très intéressants problèmes posés par mon état. Après, seulement, j’ai pu effectuer ma condition de personne voyante empêchée de voir et celle d’aveugle.”

John Hull, juillet 1989

Après avoir lutté des années durant contre des disques noirs qui envahissaient sa vue et subi plusieurs interventions chirurgicales, John Hull est devenu aveugle en 1983. Pour ne pas sombrer dans le désespoir, et pour tenter de comprendre, il raconte. La douleur de perdre le souvenir du visage de ses enfants, de sa femme. De sourire mécaniquement lors d'une conversation sans pouvoir distinguer en retour l'esquisse

d'un sourire chez son interlocuteur. L'image qui tombe à jamais dans le néant, l'obscurité qui s'installe et l'enveloppe. Les réactions de son entourage, toujours bienveillantes, souvent maladroitement. Il nous dévoile les détails les plus pratiques dus à son état. Comment appréhender un quotidien devenu un parcours semé d'embûches? Comment rester père et éduquer ses enfants après avoir perdu la lumière à jamais? À quoi rêve-t-on quand les ténèbres se sont installées pour toujours?

Ce sont des mots d'une profonde justesse que John Hull a concentrés dans ce journal sensible et lumineux. Avec une extraordinaire honnêteté, il confie sa souffrance et ses tâtonnements, ses petites victoires et ses grands combats, sa lutte pour continuer de voir le monde autrement.