

EN SALLE

Printemps du cinéma



Le serpent aux mille coupures, d'après le roman de DOA.

En attendant de connaître les films du Festival de Cannes le 13 avril, les salles de cinéma joueront la diversité pour les vacances de printemps. Le 5 avril, les enfants seront courtisés avec un nouvel épisode des *Schtroumpfs*, *Le village perdu*, inspiré de l'univers de Peyo (Le Lombard), et *L'école des lapins*, film animé pour les 4 ans et plus, d'après le livre d'Albert Sixtus et Fritz Koch-Gotha (inédit). Dans un registre plus noir, Eric Valette proposera le polar *Le serpent aux mille coupures* d'après le roman éponyme de DOA (« Série noire », Gallimard). Le 12 avril, avec *Boule & Bill 2*, dans lequel Mathilde Seigner remplace Marina Foïs, d'après les BD de Roba (Dargaud et Hachette Jeunesse), les cinémas accueilleront *The young lady*, adapté d'une nouvelle de Nikolai Leskov (Classiques Garnier), *Lettres de la guerre*, transposition du livre d'António Lobo Antunes (Bourgeois), et *L'homme aux mille visages*, histoire vraie racontée par le journaliste et essayiste espagnol Manuel Cerdán (inédit). Le 19 avril, *Mes vies de chien* débarque sur les écrans : le livre de W. Bruce Cameron vient d'être édité au Livre de poche Jeunesse. Le 26 avril, face au 2^e opus des *Gardiens de la galaxie* (Hachette Jeunesse, Panini Comics), deux films biographiques et historiques s'affronteront : *Django*, coscénarisé par l'auteur de *Folles de Django* (Robert Laffont) et *Le procès du siècle*, adapté de l'essai *History on trial* de Deborah Lipstadt (inédit). Enfin, il ne faudra pas manquer deux beaux documentaires sur *L'Opéra* et le restaurant *Noma*.

Vincy Thomas

RÉÉDITION

Redécouvrir *Si c'est un homme*

Laffont réédite le 6 avril dans sa collection « Pavillons » *Si c'est un homme*, le grand livre de Primo Levi (1919-1987) sur les camps d'extermination. Écrit sans pathos et avec distance, ce témoignage majeur raconte les « sélections » qui envoient les malades à la mort, les camarades découverts morts de froid et de faim au petit matin, les pendaisons pour l'exemple... La réédition de cet ouvrage publié en France en 1987 par Julliard comprend une interview de Primo Levi par Philip Roth et deux autres textes inédits.

280 000

C'est le tirage initial du nouveau roman de **Fred Vargas**, *Quand sort la recluse*, le 10 mai chez Flammarion. Cette onzième enquête du commissaire Adamsberg fait suite à *Temps glaciaires*, paru en 2015 chez le même éditeur et qui, selon GFK, s'est écoulé à 450 000 exemplaires en grand format.

INÉDIT

Arthur Miller en Chine



Arthur Miller pendant une répétition.

Les éditions du Sous-sol publient le 6 avril un inédit d'Arthur Miller, *Un commis voyageur à Pékin*. Ce document littéraire, illustré d'un cahier photos, est à la fois un reportage et un carnet de mise en scène puisque Arthur Miller y raconte son séjour en Chine à l'occasion de la première représentation de *Mort d'un commis voyageur* en mai 1983, au théâtre d'Arts du peuple de Pékin. Le dramaturge américain rend compte de ses réflexions esthétiques, politiques ou culturelles alors que, pour le public chinois, le vocabulaire capitaliste illustré par des formules comme « assurance-vie », « commis voyageur » ou « rente » relève d'une abstraction inintelligible.

ENVIRONNEMENT

Le manifeste de Ségolène Royal

Avec son *Manifeste pour une justice climatique*, le 6 avril chez Plon, Ségolène Royal veut appeler chacun à prendre part au combat pour le climat. La ministre de l'Environnement, de l'Energie et de la Mer souligne l'importance historique de l'accord de Paris sur la lutte contre le dérèglement climatique et salue les initiatives citoyennes et politiques qui ont émergé ces dernières années. L'ouvrage a bénéficié d'une mise en vente spéciale du 24 au 27 mars à Livre Paris, où son auteure a dédié.

JEUNESSE

Cyrulnik pour les enfants

Les bisons mugissent de plaisir en dévalant les pentes neigeuses, les rats rient quand on les chatouille, les éléphants se saluent en remuant les oreilles... On en apprend en allant *A l'école des animaux*, le premier livre pour enfants (dès 8 ans) de Boris Cyrulnik, que publie Le Pommier le 17 mai dans la collection « Sur les épaules des savants ». Très engagé dans la protection de la nature et des animaux, le psychanalyste l'a écrit avec Anna Alter, ex-journaliste à *Sciences & vie* et grand reporter à *Marianne*, tandis que Catherine Cordasco en a réalisé les illustrations.

BANDE DESSINÉE (1)

Jade Lagardère scénariste

La mannequin et épouse d'Arnaud Lagardère, Jade Lagardère, signe sa première BD chez Glénat. *Amber Blake*, dont le tome 1, *La fille de Merton Castle*, paraît le 24 mai, est réalisé avec l'ex-dessinateur de comics de DC Butch Guice. Jade Lagardère a imaginé une héroïne, Amber Blake, décrite comme une sorte d'Alias ou de Largo Winch au féminin. La justicière sexy s'est échappée d'un orphelinat au programme pervers pour rejoindre une organisation secrète qui combat les crimes contre l'être humain comme la pédophilie, la prostitution ou l'esclavage.

BANDE DESSINÉE (2)

Michel Lafon se lance avec un polar futuriste argentin



MICHEL LAFON

Michel Lafon, qui vient d'inaugurer son département bande dessinée avec l'album d'humour sous licence *Le blond*, dérivé du sketch de Gad Elmaleh, lance sa première création originale le 13 avril. *Cobalt* est un polar futuriste au trait cartoonnesque des auteurs argentins Pablo de Santis (scénario) et Juan Sáenz Valiente (dessin). Ce duo a déjà signé *L'hypnotiseur*, chez Casterman en 2010, à l'époque où l'éditrice de BD de Michel Lafon Laetitia Lehmann, y travaillait.