

## Un doux rêveur ?

Norman Moonbloom est un pauvre type, pas un raté. Il n'a pas fini ses études, est toujours puceau. Il n'a même pas un âge précis. Un doux rêveur. Pour vivre, il encaisse les loyers de quatre immeubles délabrés à New-York pour le compte de son frère qui le tyrannise. Tout comme les locataires (une belle brochette de vainqueurs...) : il y a tant de réparations à faire partout. Chaque semaine, ça récrimine, exige, supplie... et c'est souvent justifié. Norman bout puis craque. Il se met en tête de résister à son frère tout en honorant les revendications des habitants. Une sorte de course poursuite avec lui-même commence alors. Moonbloom change. Mais dans quel sens ? Sortira-t-il grandi de ces évènements ?

Grâce à ce roman tout en finesse, nous découvrons enfin en France Edward Lewis Wallant. Né en 1926, cet écrivain juif américain a commencé à écrire à l'âge de 31 ans... pour mourir cinq ans plus tard d'une rupture d'anévrisme, ne laissant derrière lui que quatre livres. Il est aujourd'hui considéré comme un auteur culte aux États-Unis.

« Moonbloom », Edward Lewis Wallant , éd. du sous-sol, 283 p., 19,50 €.  
(publié dans L'Alsace du 5 mars)

