



Nellie BLY

6 MOIS AU MEXIQUE



ISBN: 978-2-36468-155-2
 PRIX: 17 euros
 FORMAT: 140/210 mm
 COLLECTION: Feuilleton Non-Fiction
 PAGINATION: 240 pages
 DOMAINE: Littérature étrangère

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Hélène Cohen



L'AUTEUR

Elizabeth Jane Cochrane, dite Nellie Bly, est née le 5 mai 1864 à Cochran's Mills dans le Comté d'Armstrong (Pennsylvanie) et morte le 27 janvier 1922 à New York. Figure légendaire de la presse américaine, première femme à avoir réalisé le tour du monde sans être accompagnée par un homme pour les besoins d'un reportage, l'intrépide Nellie fait de l'infiltration sa marque de fabrique, que ce soit sans un asile ou dans une fabrique de conserves.

- Un nouveau récit savoureux mêlant descriptions ethnologiques et réflexions sociales par l'auteur de 10 jours dans un asile, qui s'est vu remettre le prix Libr' à Nous 2016 et paraîtra en poche chez Points à la même date.

“Par une nuit d’hiver, je fis mes adieux à mes quelques amis journalistes et me mis en route avec ma mère pour le Mexique. Cela faisait quelques mois à peine que j’étais reporter mais j’en avais déjà assez d’être cantonnée aux tâches réservées aux femmes dans les rédactions et j’étais résolue à devenir correspondante à l’étranger. Trois jours après notre départ de Pittsburgh, nous nous réveillâmes dans le giron de l’été. Sur le moment, j’eus l’impression d’être dans un rêve. Lorsque le porteur avait préparé nos couchettes la veille au soir, la campagne était encore emmitoufflée sous un blanc manteau. Mais à présent, les arbres étaient couverts de feuilles et la douce bise riait de nous voir en châles. Pendant les trois jours qui suivirent, de l’aube jusqu’au crépuscule, nous restâmes assises au bout de la voiture pour contempler le panorama unique du glorieux Ouest dans l’air embaumé. Fait inédit, j’aperçus des femmes tirer la charrue sous le regard de leurs maîtres qui fumaient, juchés sur une barrière. Qu’est-ce que j’aurais aimé faire déguerpir ces tire-au-flanc!”

Ainsi débute *6 mois au Mexique*, dans le pur ton entêtant et entêté d'une jeune Nellie Bly de 22 ans désireuse de devenir correspondante à l'étranger.

Nous sommes en 1885, quelques années avant son voyage autour du monde. Elle est alors journaliste pour *The Dispatch* où elle est cantonnée aux pages féminines.

Accompagnée de sa mère, elle décide de partir pour le Mexique, en quête d'aventures et de bonnes histoires à ramener dans ses bagages. Avec sa verve pétillante et son regard toujours acéré, Nellie Bly nous fait voyager dans un Mexique séculaire où l'on croise cow-boy coiffés de vastes sombreros, cavalcades époustouflantes, ruelles exigües, tortillas savoureuses, escarpins colorés, combats de taureaux, où l'on plonge dans la folie de la loterie – certains mexicains y laissant même leurs vêtements en gage pour se procurer des tickets. Là-bas, elle rencontre aussi des auteurs, diplomates et journalistes qui lui fournissent des informations essentielles sur la vie et l'histoire mexicaine, parmi lesquels Joaquin Miller, Theo Gastefeld ou encore Charles Dudley Warner. N'hésitant pas à s'engager, elle critique ouvertement le dictateur Porfirio Diaz – alors à la tête du pays –, se fera même menacer et se verra dans l'obligation d'avancer son retour et de devancer son expulsion.