



**WENDELL PIERCE
& ROB DREHER**
**LE VENT DANS
LES ROSEAUX**

Wendell Pierce
sera à Paris
du 20 au 24
octobre.



ISBN: 978-2-36468-146-0
 PRIX: 22,50 euros
 FORMAT: 140/120
 COLLECTION: Feuilleton non-fiction
 DOMAINE: littérature étrangère
 PAGINATION: 336 pages

Traduit de l'anglais (États-Unis) par David Fauquemberg

L'AUTEUR

Wendell Pierce est né et a grandi à La Nouvelle-Orléans. Acteur encensé et producteur récompensé par un Tony Awards, il incarne des rôles phare dans les séries *Treme* et *The Wire*. Après l'ouragan Katrina, il a beaucoup œuvré à la reconstruction de la banlieue de Ponchartrain Park. Il partage sa vie entre La Nouvelle-Orléans, New York et Los Angeles.

Le 29 août 2005, l'ouragan Katrina frappe La Nouvelle-Orléans et dévaste tout sur son passage. Quelque temps après le désastre, une voix s'élève des décombres : celle de Samuel Beckett, à travers l'acteur Wendell Pierce, interprétant un Vladimir prophétique. "VLADIMIR: J'ai cru que c'était lui. ESTRAGON: Qui? VLADIMIR: Godot. ESTRAGON: Pah! Le vent dans les roseaux." Face à tous ces foyers rasés, à ces administrations dépassées par le chaos, à des familles dispersées, perdues, cette pièce, jouée au milieu d'un paysage apocalyptique, offre une incroyable catharsis pour tous ces rescapés qui peinent à revenir sur les lieux du drame, sur leurs terres, pour lesquelles leurs aïeux se sont battus. Car eux, qui viendra les aider? Qui aida leurs parents à échapper au fouet des esclavagistes, aux violences silencieuses des ségrégationnistes, à tous ceux qui nièrent leurs droits civiques? Si Wendell Pierce est mondialement connu pour avoir interprété l'inspecteur Bunk dans *The Wire* puis le tromboniste Antoine Batiste dans *Treme*, on sait moins que l'acteur est également un artiste engagé, qui a grandi à Pontchartrain Park, la première banlieue afro-américaine construite aux États-Unis après la Seconde Guerre mondiale.

"Il s'agit là de bien davantage qu'un simple récit autobiographique : c'est une aventure qui traverse l'Histoire, englobant les éléments sans âge qui ont contribué à faire de cet arrière-arrière-petit-fils d'esclave l'un des plus grands acteurs de notre temps : la famille, l'art, la vérité, la religion et, bien sûr, l'amour d'une mère. C'est une histoire de sacrifices et de combats sanglants, de victoire et d'altruisme, racontée avec grâce et humilité par l'un des artistes américains les plus importants de sa génération."
James McBride

Dans ce récit autobiographique, Wendell Pierce livre une histoire intime, simple et sincère sur sa Nouvelle-Orléans, nous plonge dans l'histoire de sa famille, ses combats incessants pour vivre – un voyage sur plusieurs générations, partant de l'Afrique noire et menant jusqu'à la prestigieuse Julliard School, où il étudiera le jour, errant la nuit dans les clubs de jazz de New York.