

L'ENTRETIEN

02

Erri De Luca
Chantal Mouffe
Arundhati Roy
Jean-Pierre Rosenczveig
Wang Bing
Christian de Portzamparc
Jonas Mekas
Etel Adnan

Éditions
du sous-
sol



ISBN: 978-2-36468-257-3
PRIX: 25 euros
FORMAT: 160 x 220
PAGINATION: 256 pages

L'Entretien, une nouvelle collection dédiée à la conversation dirigée par Laure Adler et Alain Veinstein. Trois fois par an, 256 pages d'entretiens où acteurs de la vie culturelle – écrivains, artistes, philosophes, chercheurs – et membres de la société civile se livrent.

Pour ce deuxième opus de *L'Entretien*, Laure Adler et Alain Veinstein recueillent les mots de la philosophe belge Chantal Mouffe, du juge pour enfants Jean-Pierre Rosenczveig, de l'écrivain et réalisateur lituanien Jonas Mekas, du cinéaste chinois Wang Bing, de l'écrivain indienne Arundhati Roy, de l'architecte Christian de Portzamparc, de l'artiste et poétesse américano-libanaise Etel Adnan, et rendent hommage à l'œuvre d'une vie, celle de l'écrivain italien Erri De Luca.

Déjà paru :



“Ce deuxième numéro de *L'Entretien* s'ouvre sur une sélection d'entretiens avec l'écrivain italien Erri De Luca, à partir de nos rencontres radiophoniques. Un inédit réalisé à l'automne complète l'ensemble.

Il ne nous a pas paru intempestif de nous mettre à l'écoute d'un fin connaisseur des précipices (on sait qu'Erri De Luca est aussi un alpiniste chevronné), à l'heure où l'on peut se demander au bord de quel abîme nous avançons. “IL EST DANGEREUX DE SE PENCHER AU-DEHORS dit l'écrétaireau officiel des temps modernes”, lit-on dans *Le plus et le moins*, l'un des derniers livres traduits en français d'Erri De Luca, qui ajoute ce commentaire: “Il est nécessaire de le faire.” Il est vrai qu'il s'y est employé depuis une quinzaine d'années en multipliant dans nombre de ses textes et interventions les alertes sur la tragédie des migrants. Ou encore, en prenant activement

position sur le projet de construction de la ligne ferroviaire Lyon-Turin, au risque d'écoper d'une lourde peine de prison que le tribunal n'a pas voulu se donner le ridicule de lui infliger malgré les réquisitions du procureur.

Dans les pages qui suivent, la philosophe Chantal Mouffe, l'auteure indienne Arundhati Roy, le juge pour enfants Jean-Pierre Rosenczveig témoignent eux aussi, à leur façon, de la nécessité de se pencher au-dehors. L'architecture avec Christian de Portzamparc, la peinture avec Etel Adnan, le cinéma avec Jonas Mekas et Wang Bing, proposent d'autres champs de paroles que nous aimerions transmettre comme autant d'ouvertures d'horizons.”

Laure Adler et Alain Veinstein