

Dieu  
pardonne,  
moi pas.

GERD MÜLLER,  
AVANT-CENTRE  
DE L'ÉQUIPE DU BAYERN  
DE MUNICH (1964-1979)  
ET DE LA SÉLECTION  
ALLEMANDE (1965-1974)

À LIRE



30 photos, 30 joueurs,  
30 écrivains pour l'Euro  
La revue Desports propose un numéro  
hors-série (18 €) placé sous  
la responsabilité de Pierre-Louis Basse.  
L'idée est simple: demander  
à 30 écrivains européens d'écrire  
un court texte sur un footballeur  
de leur choix. Les textes illustreront des  
photos et l'ensemble sera exposé sur les

# e tourne pas

## L'angoisse de Faruk au moment du penalty

CHRISTIAN AUTHIER

**S**I LE SOUS-TITRE du *Dernier Penalty* de Gigi Riva promet une « Histoire de football et de guerre », il serait dommage que ceux ne s'intéressant pas à ce sport ni aux événements qui ensanglantèrent l'ex-Yougoslavie dans les années 1990 passent leur chemin.

Car ce récit, au-delà de sa matière et de ses motifs, nous parle d'abord de la condition humaine dans ce qu'elle a

de plus tragique et émouvant par la grâce d'un bel écrivain. Flash-back. Le 30 juin 1990, en quart de finale de la Coupe du monde, la Yougoslavie affronte l'Argentine de Maradona. Après les prolongations et un score toujours vierge, Faruk Hadžibegić rate le dernier tir au but.

Vingt-cinq ans plus tard, lorsqu'il se rend dans les anciennes Républiques yougoslaves, le tireur malheureux se voit encore rappeler son penalty devenu une légende trempée de regrets. Comme si la victoire de l'équipe et la conquête de la Coupe du monde avaient pu changer le destin d'un pays bientôt emporté dans des conflits fratricides.

**Les plus fortes pages sont celles où Gigi Riva refait le match et réécrit l'Histoire, en hommage à une équipe qui était meilleure que son pays**

