

## Ted CONOVER AU FIL DU RAIL, L'AMÉRIQUE DES HOBOS

Ted Conover sera en France du 11 au 16 mai et à St Malo du 14 au 16 où il participera au festival **Etonnants voyageurs** 



ISBN: 978-2-36468-103-3

PRIX: 22 euros FORMAT: 140/210 mm

Feuilleton Non-Fiction **COLLECTION:** 

336 pages + cahier photos 16 pages <u>PAGINATION</u>:

(photos de l'auteur) Littérature étrangère

DOMAINE:

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Anatole Pons

- Un classique de la narrative non-fiction enfin traduit entre Into the Wild de Jon Krakauer et Sur la route de Jack Kerouac, entre le nouveau journalisme et la Beat Generation.

"Vivant, sensible, cette odyssée au fil du rail trace la vie au-delà du pâle de confort" Los Angeles Times

## L'AUTEUR

Ted Conover est né à Okinawa et a grandi dans le Colorado. Au fil du rail, son premier livre, a d'emblée placé Ted Conover comme le digne héritier du nouveau journalisme. Spécialiste de l'infiltration, il cultive son attrait pour le reportage "undercover" en devenant gardien de prison à SingSing dans Newjack (finaliste du prix Pulitzer), immigré parmi les travailleurs clandestins mexicains dans Coyotes ou chauffeur de taxi à Aspen au plus près des nantis.

Ted Conover est un jeune étudiant de premier cycle en anthropologie de 24 ans lorsqu'il se décide à partager la vie des hobos, à avaler des kilomètres de rails dans des trains de fret, avec comme seul bagage un sac de surplus de l'armée en bandoulière surplombé d'un bidon d'eau. Fuyant une vie de confort, il va parcourir le pays en 1984 quatre mois durant, "brûler le dur" et partir à la rencontre de ces compagnons de la marge. Vivre au quotidien avec eux, partager les casse-croûtes, les bagarres, les galères et les coups de gueule, apprendre à se cacher des "bouledogues", flics postés à chaque intersection pour expulser les "trimards" sauvages. Il y a Lonny, qui ne pénètre certaines villes qu'à la nuit tombée car il est noir de peau, Sheba Sheila Sheils qui s'est construit une cabane de fortune dans les arbres, Vernon, Prince Vaillant et bien d'autres, des marginaux épris de liberté bien décidés à vivre à l'écart de la société et à échapper à ses codes qui figent et anesthésient.

Avec une humanité profonde qui fait la peau aux clichés, Ted Conover nous entraîne sur la route et nous livre un document historique sur un monde désormais révolu, mettant des mots sur ces visages qui peuplent l'asphalte, sur la violence, la philosophie et l'esprit de l'errance. Modèle du journalisme "undercover" Au fil du rail, exceptionnel reportage infiltré inédit en France se situe entre Into the Wild de Jon Krakauer et *Sur la route* de Jack Kerouac.

Sauter dans un train, mastodontes mythiques étroitement liés à la croissance et à l'exploitation de l'Ouest, semblait être quelque chose que tout jeune américain au sang chaud se devait de faire (...) Peut-être l'idée de vivre avec des hobos m'était-elle apparue comme un moyen d'échapper aux limites des us et coutumes de ma propre classe sociale, de prendre du recul sur moi-même. Peut-être était-ce le défi de voir si ma personne délicate et biberonnée à la fac pourrait s'en sortir dans leur dure réalité: leur monde était-il, comme le suggérait un sociologue, "un monde d'étrangers qui sont amis"? Existait-il une fraternité du rail?