

HISTOIRE

Hippopotamus

L'HIPPO D'AMÉRIQUE, PAR JON MOOALLEM, TRADUIT
PAR HERVÉ JUSTE ET MARC-ANDRÉ SABOURIN,
ÉDITIONS DU SOUS-SOL, 112 P., 12 EUROS.

☆☆☆☆ Autour de 1910, l'Amérique grossissait trop vite et n'avait pas assez de viande pour nourrir tout ce nouveau monde. Le parlementaire Robert Broussard eut une idée astucieuse : manger des hippopotames. Il créa à Washington le lobby de l'hippo et réunit des fonds. Il s'agissait d'aller chercher les bêtes en Afrique et de les planter dans les marais stériles de Louisiane. Broussard s'enoura de deux personnages louches qui connaissaient l'Afrique : Frederick Russell Burnham, célèbre barbouze buriné qui inspirera Indiana Jones à Spielberg et Lucas ; et un escroc international, recherché par pas mal de polices, nommé Fritz Duquesne. Les deux hommes, ironiquement, s'étaient combattus pendant la guerre des Boers, étaient tous deux espions, et avaient été chargés mutuellement de s'assassiner. Ils se sont rabibochés autour du steak d'hippopotame, ce grand projet moderne. Jon Mooallem, journaliste et écrivain américain, fait revivre cette époque où la plus folklorique des dingeries pouvait devenir un programme politique. Il signe une ode à la beauté étrange du pragmatisme américain et à l'inventivité des fous. **D. C.**



François Truffaut et Fanny Ardant sur le tournage de « Vivement dimanche », en 1983.