

sélection

PAR B.G.



● **AU BONHEUR DES LISTES**
de Shaun Usher
(Éditions du Sous-sol)
Le récapitulatif des péchés commis par Isaac Newton en 1662, dix-sept conseils aux jeunes femmes tirés d'un magazine féminin anglais sous George III, le relevé complet des aliments ingérés par Georges Perec en 1974... Ce beau-livre rassemble une centaine de listes du monde entier et de tous les âges, avec fac-similés des documents originaux. Un voyage incongru dans l'histoire, qui montre à quel point l'homme a toujours voulu mettre de l'ordre dans le chaos qui l'entoure.



● **L'ÉCONOMIE, POUR QUOI FAIRE ?**
de Robert Benchley
(Wombat)
Star de Hollywood dans les années 1930, Robert Benchley (1889-1945) a écrit des centaines de chroniques pour *Vanity Fair* ou pour le *New Yorker*, égratignant les mœurs de l'Amérique. La maison Wombat, grande passeuse d'humour anglo-saxon, continue ses traductions avec ce recueil sur l'argent, les banques et l'économie. « *L'avantage qu'il y a à tenir une comptabilité est clair. Si vous n'en tenez pas une, vous avez le sentiment gênant de dépenser plus que vous ne gagnez. Si vous en tenez une, vous en êtes sûr.* »



● **LA TAVERNE DES RATÉS DE L'AVENTURE**
de Bertrand Lacarelle
(Pierre-Guillaume de Roux)
Ce livre inclassable, qui commence comme une fiction autobiographique, est un portrait littéraire de Stanislas Rodanski (1927-1981), membre du groupe surréaliste, aventurier insaisissable, poète mort dans un hôpital psychiatrique. Bourré d'aphorismes, de fulgurances, ce récit se transforme aussi en livre de combat quand Lacarelle reprend à son compte, non sans humour noir, la rébellion rodanskienne contre le conformisme utilitaire des sociétés modernes.



● **LE DICTIONNAIRE KHAZAR**
de Milorad Pavić
(Le Nouvel Attila)
Attention, roman culte. Paru en 1984, traduit dans une trentaine de langues, *Le Dictionnaire khazar* est un ovni qui raconte sous forme de lexique l'épopée d'une peuplade disparue venue d'Orient. Mélange d'érudition, d'invention, de réel et d'imaginaire, cette improbable et fascinante somme peut se lire dans n'importe quel ordre. Joliment maquettée, cette nouvelle édition française est un véritable objet, à la hauteur de la beauté du texte.

ODEON

Théâtre de l'Europe

6 janvier – 13 février 2016
Odéon 6^e

RICHARD III

William Shakespeare
Thomas Jolly

Cie. La Ploquée Famille



THEATRE-ODEON.EU
01 44 85 40 40



@TheatreOdeon
#RichardIII

arte le Monde



TROIS

AIRFRANCE

TELECOM