

## Décryptages Idées et essais

●●●  
que celle des agents chargés de faciliter le départ des rescapés juifs vers Israël. S. P.

**Charles King, *Minuit au Pera Palace, la naissance d'Istanbul***, traduction Odile Demange, Payot, 464 pages, 25 €.

### PLAGIAT Les mots volés



On est l'auteur d'un crime, comme on est l'auteur d'une œuvre. Dans ce livre érudit, notre collaborateur Anthony Maugeon se plonge dans l'univers ambigu et, à l'occasion, cruel du copieur. Qui est cet écrivain plagiaire et parfois assassin, héros de faits divers ou personnage de romans ? Des avant-gardes du début du XX<sup>e</sup> siècle à la littérature francophone d'aujourd'hui, surgissent ainsi des dizaines de destins, vrais ou fictionnels, que l'auteur passe au crible de l'analyse. Quel démon les pousse donc à se vouloir trop grand et à voler l'œuvre d'autrui, c'est-à-dire son identité ? Ici, ce n'est ni la faim ni le goût de la littérature. C'est l'envie d'être, aussi. C. G.

**Anthony Maugeon, *Crimes d'auteur. De l'influence, du plagiat et de l'assassinat en littérature***, Hermann, 202 pages, 22 €.

### PRESSE La pionnière du journalisme infiltré



New York, 1887. Pour le compte de Joseph Pulitzer (1847-1911), patron du *New York World*, Nellie Bly, âgée de 23 ans, entreprend de se faire passer pour folle et enfermer dans un asile de femmes, sur une île proche de Manhattan. Sa mission : réaliser un reportage sur les conditions de vie des internées. Effarée, elle découvre l'enfer sur Terre. Les dix jours passés là lui inspireront

des pages cinglantes, nourries de son indignation et de sa compassion pour ses éphémères compagnes. Elle ira jusqu'à témoigner devant la justice pour que cessent les mauvais traitements. Intrépide, généreuse et douée d'un délicieux sens de l'autodérision, la ravissante Nellie a tout du personnage de roman. L'œuvre de cette pionnière des reportages infiltrés était jusque-là inédite en France. Bonne nouvelle : les Éditions du sous-sol ont l'intention de publier l'ensemble de ses articles. Le récit du tour du monde en soixante-douze jours qui l'a rendue célèbre outre-Atlantique est ainsi annoncé pour avril. S. P.

**Nellie Bly, *10 jours dans un asile***, traduction Hélène Cohen, Éditions du sous-sol, 128 pages, 14 €.

### À NOTER Les concepts psy expliqués à tous

La collection « Psy pour tous » propose à prix abordables des livres de vulgarisation des concepts phares de la psychanalyse. Leur particularité ? Une approche très concrète, déroutante au départ, mais qui permet à chacun de se sentir concerné, notamment grâce à de nombreuses illustrations tirées de cas cliniques, de la mythologie, de fables... Ainsi des deux premiers livres signés Gérard Bonnet, psychanalyste et auteur prolifique. *L'Angoisse* s'ouvre sur le cas de Jean-François, terrassé chaque nuit par une angoisse dont il ignore l'origine. *La Vengeance* démarre en trombe avec Pierre, enseignant qui se plaint à son responsable de manœuvres qui auraient nui à sa carrière. « Qu'attendez-vous pour vous venger ? » rétorque celui-ci à un Pierre ébahi. Une collection instructive pour comprendre son propre mal-être, mais aussi celui des autres. F. G.

**Gérard Bonnet, *L'Angoisse : l'accueillir, la transformer ; La Vengeance : l'inconscient à l'œuvre***, éditions In Press, chacun 150 pages, 10 €.

## Le Point Références

n° 62, mars-avril 2016  
1, bd Victor - 75015 Paris  
Tél. 01 44 10 10 10

Directeur de la publication  
Pierre Gaijollin  
Rédactrice en chef  
Catherine Belliau

### « COMPRENDRE L'ÉCONOMIE »

Ont participé à ce numéro :

Pierre Bourdieu, Michaël Bizouf,  
Denis Clerc, Lorenzo Costa, Julien Damon,  
Jean-Marcel Estel, Cassini A. Grenier-Rochy,  
Régis Lathière, Sébastien Luchet,  
Didier Tabuteaud, Guillaume Vallières

### Autre

Jeremy André, François Gauvin,  
Clément J. Aronès, Sébastien Parron,  
Sabine Pailat, Marc Vignaud, Daniel Vignères

### DÉCRYPTAGES

Jeremy André, Alexandra Etie, Flavio  
Garvin, Anthony Maugeon, Sophie Pélissier,  
Laure Vannier, Gérard Vignères

Édition Hélène Scrima

Iconographie Isabelle Emman

Direction artistique Paul-Reynaud Cohen

Révision Ghislaine Libeau

### Conception

Ramazzo & Associés

### Réalisation

L'Art-Les & Partners

### Diffusion

Dominique Dejard  
didejard@lepoint.fr

Publié par Xavier Dupouy

tel. 01 44 10 10 22, xdupouy@lepoint.fr

Le Point Références est édité

par la Société d'exploitation

de l'intermédiaire Le Point - Sydbis

Société anonyme au capital de

10 000 000 euros

1, bd Victor - 75015 Paris

R.C.S. Paris B 311 406 704

Assemblée générale : ANTEMS SA

Président directeur général : Claude Meynard

Directeur général délégué : François Clément

Président du Point Communication

Edouard Bédouet

Directeur éditorial : Stéphane Jullé

Directeur commercial : Michaël Bédouet

SARL 099 10 62 25 55

Impression Mury

Distribution Mury

Le Point Communication SA

100 rue de Valenciennes - 75013 Paris

01 44 10 10 10

Le Point Références est édité par la Société

d'exploitation de l'intermédiaire Le Point - Sydbis

Société anonyme au capital de 10 000 000 euros

1, bd Victor - 75015 Paris

R.C.S. Paris B 311 406 704

Assemblée générale : ANTEMS SA

Président directeur général : Claude Meynard

Directeur général délégué : François Clément

Président du Point Communication

Edouard Bédouet

Directeur éditorial : Stéphane Jullé

Directeur commercial : Michaël Bédouet

SARL 099 10 62 25 55

Impression Mury

Distribution Mury

Le Point Communication SA

100 rue de Valenciennes - 75013 Paris

01 44 10 10 10