



# Fon MOOALLEM L'HIPPO D'AMÉRIQUE

QUAND  
LA RÉALITÉ  
DÉPASSE  
LA FICTION



ISBN: 978-2-36468-126-2  
 PRIX: 12 euros  
 FORMAT: 140/210 mm  
 COLLECTION: Feuilleton Non-Fiction  
 PAGINATION: 112 pages  
 RAYON: Littérature étrangère

Traduit de l'anglais (États-Unis)  
 par Hervé Juste et Marc-André Sabourin

## L'AUTEUR

Il est l'auteur de *Wild Ones*, un livre provocateur qui interroge la manière dont les hommes tentent de protéger une faune et une flore en voie d'extinction. Pour l'écrivain, ces efforts ne ressemblent souvent qu'à une vaine tentative de sauvegarder une nature "vierge", quand finalement n'est préservée qu'une idée du "sauvage", aux allures de fantôme. Jon Mooallem, par ailleurs rédacteur pour le *New York Times Magazine*, est contributeur régulier de nombreux journaux et émissions de radios. Il travaille aussi pour *Pop-up Magazine*, un magazine "performatif", qui se "feuilletonne" en direct, sur scène, en présence d'un public.

Il fut un temps où, appuyés par l'ancien président Roosevelt, deux ennemis rescapés de la seconde guerre des Boers rêvaient de faire de la viande d'hippopotame le met favori des américains. Dans une vertigineuse épopée, Jon Mooallem relate l'histoire de ces hommes baignés d'ambition, aux destins rocambolesques. Tout droit échappés d'un livre à la croisée du western, du roman d'aventure, du récit de guerre et de la fresque d'espionnage, ces personnages incarnent le visage paradoxal d'une Amérique alors tiraillée par le doute. De l'Afrique aux États-Unis, l'in vraisemblable destin de deux hommes, d'aventuriers à espions nazis.

*Aussi grotesque et improbable puisse-t-elle sembler, sachez que cette histoire est aussi vraie que sérieuse. La plupart des faits qui y sont rapportés sont irréfutables. Certains détails ont toutefois résisté à toutes mes tentatives de vérification et demeurent empreints de mystère. J'aimerais expliquer pourquoi. Ceci est une histoire d'hippopotames, comme annoncé, mais c'est aussi l'histoire de deux hommes à la fois complexes et exceptionnels. Deux espions. Deux ennemis mortels. Chacun rêvait de tuer l'autre et s'attendait à en tirer une grande satisfaction. Des circonstances tout à fait farfelues, dans lesquelles les hippopotames occupent un rôle central, firent de ces rivaux des alliés et, plus encore, des amis. Mais, au bout du compte, leur opposition reprit le dessus. Qu'importe la nature de la relation singulière qui unissait ces deux hommes, ils y furent fidèles. Tels des aimants, quelque chose en leur cœur repoussait constamment l'autre. Et pourtant, étrangement, leurs chemins convergèrent à répétition au cours de leur longue vie, avec en arrière-plan plusieurs phases tourmentées de l'histoire américaine. L'un de ces hommes était un patriote, reconnu pour son humilité et son intégrité sans faille. Il laissa des comptes rendus détaillés de ce qu'il fit, pensa et ressentit. L'autre, ai-je découvert, était un mégalomane et un mythomane. Ces deux hommes vous sembleront plus grands que nature, mais ils vécurent à une époque où la vie en Amérique était plus grande que nature – cette période où l'inimaginable semblait encore réalisable et où le ridicule pouvait encore devenir réalité.*