



Michael LEWIS

FLASH BOYS



ISBN:	978-2-364681-115-6
PRIX:	22 euros
FORMAT:	140/210 mm
COLLECTION:	Feuilleton Non-Fiction
PAGINATION:	320 pages
DOMAINE:	Économie

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Céline Alix

**“Le livre qui enflamme
Wall Street”**

Les Échos

**“Probablement le meilleur
journaliste américain”**

Tom Wolfe

- **Best-seller 2014 aux États-Unis**
- **N°1 liste *New York Times***
- **Film en préparation par le producteur et le scénariste du *Loup de Wall Street*.**

L'AUTEUR

est né à La Nouvelle-Orléans en 1960. Il a travaillé comme investisseur dans les années 1980, matière à son premier livre, *Poker menteur*. Journaliste à *Vanity Fair*, finaliste du prix Pulitzer, il offre au lecteur par ses enquêtes au cœur du système financier une vision intime et romanesque de l'économie d'aujourd'hui. *Le Casse du siècle: The Big Short* (actuellement au cinéma) est publié aux éditions Points. Tom Wolfe, papa du “Nouveau Journalisme” et auteur du *Bûcher des vanités*, considère qu'il est “probablement le meilleur journaliste américain”. Il vit à Berkeley en Californie avec sa femme et leurs trois enfants.

Au cours de la dernière décennie, les marchés financiers ont évolué trop rapidement pour que la représentation mentale que nous nous en faisons demeure exacte. Je suis prêt à parier que l'image que la plupart des gens ont de ces marchés est encore celle d'un décor qu'un photographe aurait pu capturer. Sur ce cliché, un rouleau de télécopieur défile au bas d'une sorte d'écran de télévision et des personnages de sexe masculin vêtus de gilets répondant à un code couleur se tiennent debout dans des salles de trading en hurlant les uns sur les autres. Cette image est obsolète. Ce monde n'existe plus. Désormais, la Bourse américaine négocie à l'intérieur de boîtes noires, dans des immeubles ultrasécurisés du New Jersey et de Chicago. Difficile de décrire ce qui se passe dans ces boîtes – le rouleau de télécopieur qui défile au bas des écrans de télévision ne capte qu'une infime fraction de ce qui se déroule sur les marchés. Les rapports sont flous et peu fiables – les experts eux-mêmes sont incapables de dire ce qui s'y passe exactement, à quel moment et pourquoi. Évidemment, le petit porteur n'a aucun espoir de le savoir, ne serait-ce que partiellement.

Le monde s'accroche à cette image dépassée des places boursières parce qu'elle est rassurante, parce qu'il est difficile de se représenter celle qui l'a remplacée et parce que le peu de personnes qui sont à même de vous la représenter n'ont aucun intérêt à le faire. Ce livre tente de reconstituer cette nouvelle image.

Loin d'être un essai sur l'évolution des marchés, l'enquête de Michael Lewis s'attache à dresser le portrait des hommes à l'intérieur de la machine financière et offre le récit captivant d'une bataille invisible et pourtant cruciale, celle du temps. Plongez au cœur du Trading Haute Fréquence, suivez ses proies, ses chasseurs et prédateurs, désormais les nouveaux loups de Wall Street. C'est hilarant, terrifiant et tout est vrai.

RELATIONS PRESSE:
Estelle Roche
estelroche@gmail.com
06 75 87 28 20

RELATIONS LIBRAIRIES:
Virginie Migeotte
virginie.migeotte@gmail.com
06 77 78 58 44

Colombe Boncenne
colombe.boncenne@gmail.com
06 83 06 07 11