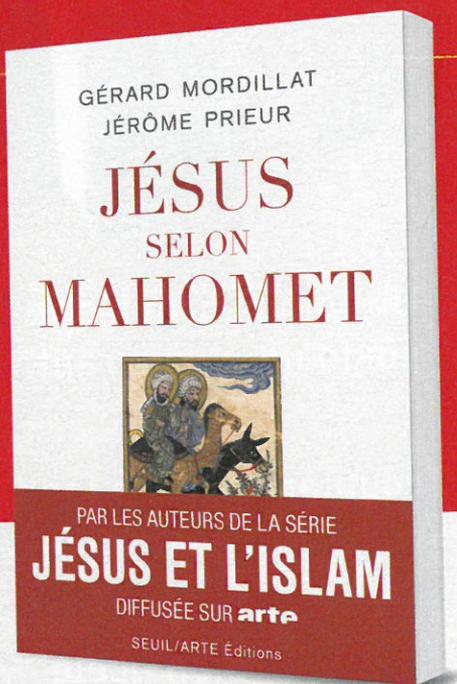


Après Corpus Christi!



« Les auteurs mettent en lumière les nombreuses passerelles qui relient l'islam et le christianisme. Un enjeu essentiel. »

Gilles Heuré, *Télérama*

Seuil

BEAU LIVRE

BEAU GESTE

L'auteur a réuni cent vingt-cinq listes, hétéroclites et savoureuses. Galilée tenait celle de ses courses; Marilyn, celle de ses amants rêvés.

C'est peu de dire qu'*Au bonheur des lettres*, sa fantasque anthologie de « courriers historiques, inattendus et farfelus », nous avait séduits l'an dernier. Le Britannique Shaun Usher récidive avec, cette fois, une collection de listes puisées dans toutes sortes d'archives, dont les sujets sont aussi divers et imprévisibles que les auteurs. « *Ne pas fumer, embrasser June, ne pas en embrasser une autre, tousser, pisser, manger, etc.* » : voilà pour celle, prosaïque et de bonne volonté, de Johnny Cash, dont on ne connaît pas la date d'élaboration. Elle voisine avec

la liste de Walker Evans et James Agee, dressant un jour morose de décembre 1937 l'inventaire de leurs détestations et mépris (« la tristesse anglo-saxonne, l'optimisme anglo-saxon, les Anglo-Saxons dans leurs relations avec leurs épouses, etc. »), celle encore de Marilyn et ses amants rêvés (1951). Non loin, datée de 1609, voici la liste de courses de Galilée (des souliers, du sucre, des peignes, des lentilles optiques...), ailleurs les meilleures recettes de Scott Fitzgerald pour cuisiner la viande de dinde... Les énumérations s'enchaînent – il y en a quelque cent vingt –, leur assemblage illustré est hétéroclite, savoureux, baroque. Contempler l'humain à travers ces bizarres répertoires procure un saisissant vertige. – **Nathalie Crom**

TTT *Au bonheur des listes*, de Shaun Usher, traduit de l'anglais et annoté par Claire Debru, éd. du Sous-sol, 308 p., 36 €.

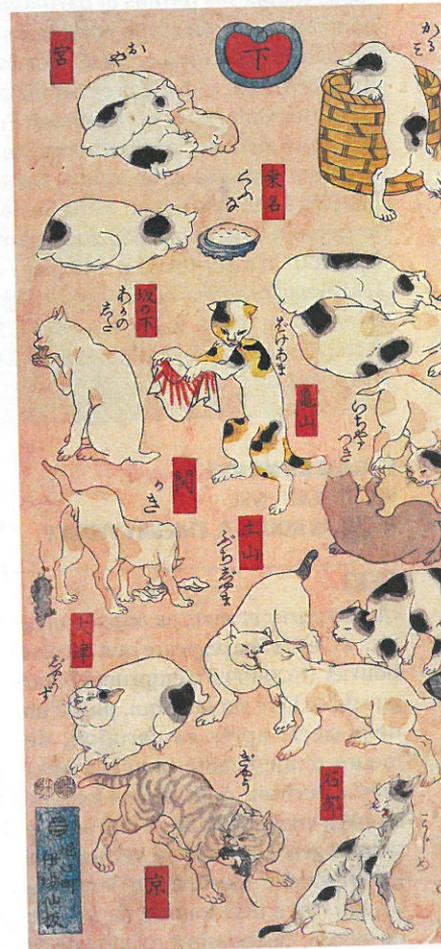
LA FORMIDABLE AVENTURE DU CHAT DE MAÎTRE KUNIYOSHI

ALBUM | BEAU LIVRE

TT

En marge de l'exposition parisienne 1 consacrée à ce maître de l'estampe, cadet méconnu de Hokusai, contemporain de Hiroshige, un talentueux atelier de graphistes a puisé dans son œuvre invraisemblable, héroïque, tonitruante, lui empruntant des scènes ou des fragments pour composer ce merveilleux album. On y suit à la trace Neko, le chat de l'artiste, souvent portraituré par son maître. Une vie choyée, « une succession de jeux et de siestes » – en un mot, une vie de chat – un beau jour bouleversée par l'irruption, au milieu du port d'Edo, d'une baleine blessée, émissaire d'une princesse en danger, la belle Yugi. Il faudra que le paisible Neko se secoue les puces et se métamorphose en superhéros afin de voler au secours de Yugi, affrontant pour cela des tempêtes, des créatures marines et de vils crapauds... Les enfants ne seront pas les seuls à se laisser séduire par cet ouvrage fantaisiste et exquis. – **Na.C.**

1 Jusqu'au 17 janvier, Petit Palais, Paris 8^e.
www.petitpalais.paris.fr
| Ed. Paris-Musées, 36 p., 18,50 €.



Neko, chat héroïque d'un maître de l'estampe.