



## LA PLAYLIST IDÉALE POUR DES VACANCES (PAS SI) IDÉALES

- ↔ Prendre le train en marche tant qu'il est encore temps avec *You & Me* de Disclosure et le remix de Flume.
- ↔ Réaliser que le train file en direction de Londres alors que le plan, c'était de partir pour le Sud. Et maintenant, on fait quoi ? On écoute London Grammar, *Hey Now* et on passe le tunnel.
- ↔ Arrivés en gare de Londres, basculer dans la paranoïa en s'apercevant que son fils a mis sa réplique de Smith et Wesson dans notre valise, « juste pour rigoler ». On pleure un peu devant le douanier mais rien n'y fait. On envoie *Loaded Gun* de Lightning Dust.
- ↔ Le malentendu dissipé, à défaut de se pavaner dans les calanques, on arpente les rives de la Tamise et on réalise qu'on est suivi par des individus louches. On tente de semer les suiveurs avec 2 Chainz et *Feds Watching*.
- ↔ Mais qu'est ce qu'on a fait pour mériter ça ? Bien trop d'émotions pour un seul homme. Soudain, une chaleur nous reconforte. On imagine une présence humaine salutaire. À moins que ce ne soit notre téléphone sur lequel on s'est endormi et qui joue *Something About You* de Dornik.
- ↔ On reprend les choses en main, on traverse Hyde Park en direction de la gare et on trébuche sur un porte-clefs Mickey perdu dans l'herbe. On le baptise Micky Green... Humour limite, en passant, entre deux (*In Between*).

↔ La rédactrice en chef me rappelle à l'ordre, la playlist est bien mais le texte clairement inaccessible pour ses synapses. Je quitte la rédaction direction le Sud, enfin j'espère. J'appuie sur play: Breakbot, *You Should Know*.

Écoutez la playlist sur [soundcloud.com/stylistfrance](https://soundcloud.com/stylistfrance)

## MUSIQUE

### VOYAGER SANS BOUGER



Mathieu Gazier, le boss du label Ekler'o'shock nous livre ici un morceau de son disque dur très doux pour un trip estival plein de promesses.

Une troisième compilation sous le signe de l'avant-garde qui délivre des **perles électro aériennes** (Sacha di Manolo), du groove disco (Benny Sings) en passant par des hommages à peine dissimulés au titre *School of Supertramp*, avec *Roman de Triomphe*. Sans oublier Alexandre Chatelard qui évoque les envolées lyriques et folles de Sébastien Tellier qui aurait fait un enfant avec Christophe. Bref une compilation éclectique et pas en toc qui fait voyager sans avoir à bouger de son fauteuil.

*The Summer Solstice*, EOS. MMX, Ekler'o'shock.

## VUE

### ALLER SUR LE TERRAIN



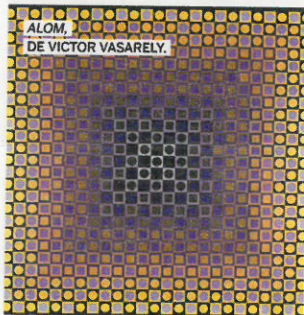
« Mook » (mix en vogue de magazine et de book) trimestriel créé à la rentrée 2011 par le jeune **Adrien Bosc**, *Feuilleton* met à l'honneur le grand reportage à l'étranger et la nouvelle littéraire. Dans son huitième numéro, la revue nous entraîne donc à Pékin dans les valises d'Arthur Miller et nous précipite au sommet de l'Everest sous la plume de David Vann. Diablement dépayçant et terriblement chic, *Feuilleton* est l'indéniable « must read » de cet été.

*Feuilleton*, Numéro 8 : Été 2013, 192 p., 15 €.

## PO

### OUVRIER DES YEUX

Ceux qui ont toujours rêvé d'aller à l'intérieur à la Austin Power Foundation Vasarely à Aix-en-Provence. Dans le temple de l'art optique, imaginé par son maître **Victor Vasarely**, cette exposition explore le processus créatif de l'artiste. Comment passe-t-on de l'idée au croquis pour arriver à une œuvre monumentale ? C'est également une occasion de redécouvrir ce lieu délirant, géométrique et coloré, l'écrin idoine de l'art psychédélique.



*Victor Vasarely de l'œuvre peint à l'œuvre architecturé*. Fondation Vasarely, 1, avenue Marcel-Pagnol, Aix-en-Provence, du 18 septembre ([fondationvasarely.fr](http://fondationvasarely.fr)).

## EXPO

### VOIR L'AMÉRIQUE, LA VRAIE

On compare souvent son travail à celui de sa consœur Diane Airbus, à la différence près que celui-ci reste assez méconnu. **Arthur Tress**, 73 ans, a arpenté les routes des États-Unis dans les années 1960-1970 pour immortaliser les bourgeoises endimanchées ainsi que les laissés-pour-compte. Pris sur le vif ou mis en scène, ses clichés, pour la plupart en noir et blanc, hésitent entre le documentaire et le tirage artistique hyperlêché. Un voyage émouvant.

*Arthur Tress/Transréalités*. Au Château d'Eau, 1, place Laganne, Toulouse. Jusqu'au 8 septembre ([galeriechateaud'eau.org](http://galeriechateaud'eau.org)).

