

# ON EN PARLERA

## INÉDIT Roberto Saviano dans Feuilleton

Pour son quatrième numéro en librairie le 21 juin, la revue *Feuilleton* prévoit un ensemble sur l'Amérique du Sud et s'offre, outre une nouvelle inédite de Gabriel García Márquez et un reportage de l'écrivaine cubaine Karla Suarez, un texte sur les cartels mexicains signé par le journaliste italien Roberto Saviano, dont la tête a été mise à prix par la Mafia suite à la publication de *Gomorra*.

## RENTREE LITTÉRAIRE

### Bernard Pivot se dévoile

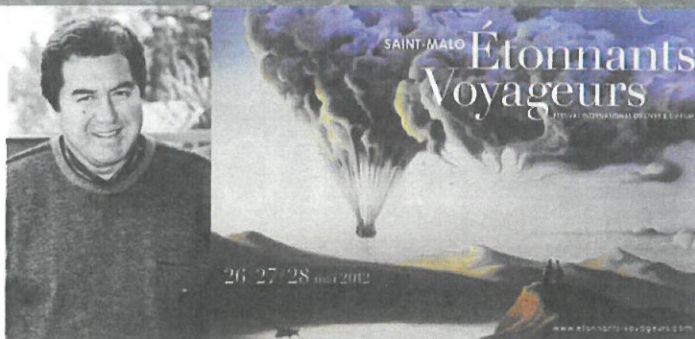
Bernard Pivot avait jusqu'alors dévoilé de sa vie sa passion pour les mots, le vin ou le sport. Un an et demi après son abécédaire personnel, *Les mots de ma vie* (Albin Michel), il publiera une autobiographie romancée, *Mais quelle est la question ?*, le 13 septembre chez Nil. Il racontera l'histoire de Hitch qui, depuis son enfance, ne peut s'empêcher de poser des questions.

### Nouvelle addiction pour Nicolas Rey

Après le succès en 2010 d'un *Léger passage à vide*, qui s'est vendu à 100 000 exemplaires, Nicolas Rey est en train de boucler son sixième livre, *L'amour est déclaré*, qui paraîtra à la rentrée, le 13 septembre, chez son éditeur, Au diable Vauvert. Son double narrateur, qu'on avait laissé libéré de ses addictions multiples, bascule dans une nouvelle drogue tout aussi périlleuse, l'amour.

### L'autobiographie de Rushdie

Le prochain livre de Salman Rushdie, *Joseph Anton : Mémoires*, paraîtra mondialement le 20 septembre, et chez Plon pour sa version française. L'auteur des *Versets sataniques* écrit pour la première fois son autobiographie, ou plutôt celle de son double, Joseph Anton (Joseph comme Conrad, Anton comme Tchekhov), pseudonyme sous lequel il a continué à vivre caché et à écrire après avoir fait l'objet d'une fatwa de la part du régime de Khomeini. Il raconte ses années de clandestinité, de changement d'identité obligé et son combat pour retrouver une forme de liberté.



Le Néo-Zélandais Alan Duff sera à Saint-Malo.

## LITTÉRATURE

### S'évader dans le Pacifique

La littérature invite à voir le monde différemment. Celle des Mers du Sud venue d'Australie, de Nouvelle-Zélande, de Nouvelle-Calédonie ou de Polynésie nous fait carrément changer d'hémisphère. Elle sera mise à l'honneur au cours du festival *Étonnants voyageurs* à Saint-Malo (du 26 au 28 mai), lequel entraîne de nombreuses publications. Loin des images de cartes postales, elle montre une réalité sociale et une histoire souvent rudes mais passionnantes. Les romans du Pacifique traduits de l'anglais demeurent les plus connus des lecteurs français. Albin Michel met en avant depuis le 3 mai deux auteurs australiens : l'un confirmé, David Malouf, prix Femina étranger en 1991 pour *Ce vaste monde*, qui présente un recueil de nouvelles, *Chaque geste que tu fais*. L'autre qui reste à découvrir, Chris Womersley, avec *Les affligés*. Par ailleurs, Belfond édite cette semaine *Les lois de la famille*, dans lequel Benjamin Law dresse le portrait d'une famille d'immigrants chinois qui découvre un pays pas si accueillant. Et Mercure de France programme pour sa rentrée *Cinq cloches*, de la romancière Gail Jones, dont il avait publié précédemment *Pardon*. Auteur de renommée internationale, le Néo-Zélandais Alan Duff, dont le roman *L'âme des guerriers* (Actes Sud) a été porté à l'écran en 1994, sera à Saint-Malo pour présenter ses romans, à l'écart du pittoresque maori.

L'autre plume maorie à rencontrer est Patricia Grace, qui a obtenu en 2008 le prix Neustadt et dont *Au Vent des îles* publie le 25 mai *Mutuwhenua, la lune dort*. L'éditeur installé en Polynésie développe une collection, « Littératures du Pacifique », qui permet de se familiariser avec les grandes signatures d'Océanie. Venue aussi de Nouvelle-Zélande, Fiona Kidman présente *Gare au feu*, un recueil de nouvelles paru le 3 mai chez Sabine Wespieser. En ce qui concerne la littérature du Pacifique en langue française, le roman de la Tahitienne Chantal Spitz, *Hombo*, sur un jeune des îles, est réédité au Vent des îles à l'occasion du festival. Vents d'ailleurs programme le 24 mai un recueil, *Nouvelles calédoniennes*, qui permet de découvrir les textes de Waej Guenin-Juni, Noëlla Poemate, Nicolas Kurtovitch, tandis qu'*Au vent des îles* proposera ce même jour le roman de Déwé Gorodé, *Tâdo, Tâdo, wéé!*. Enfin notons un petit ovni plein d'humour qui vient de paraître chez Hoëbeke, *La vie sexuelle des cannibales* de J. Maarten Troost, qui relate le séjour de l'auteur pendant deux ans aux îles Kiribati.

ANNE-LAURE WALTER

## 20<sup>e</sup> roman

Abonnée aux rentrées littéraires, Amélie Nothomb publiera son 20<sup>e</sup> ouvrage de fiction chez Albin Michel. Depuis 1992 et la parution d'*Hygiène de l'assassin*, la romancière livre chaque année un roman à son éditeur, à l'exception de l'année 1994 où elle avait proposé la pièce de théâtre *Les combustibles*. Le cru 2012 aura pour titre *Barbe-Bleue* et sera disponible à partir du 23 août.

## NOUVELLE COLLECTION Cartes postales gourmandes

Stéphane Bachès lance une nouvelle collection de cuisine, « Souvenirs gourmands », qui réunit de beaux carnets écrits à la main et illustrés de cartes postales anciennes, explorant les régions à travers leurs spécialités culinaires et une cinquantaine de recettes typiques. Les quatre premiers opus (76 p., 16 euros), publiés le 7 juin, proposent un voyage nostalgique et culinaire dans les châteaux de la Loire, la baie du Mont-Saint-Michel, le bassin d'Arcachon ou le golfe de Saint-Tropez.



## Sortie prévue le 14.6.2012

José Rodrigues dos Santos est le présentateur vedette du journal de 20 heures au Portugal, mais aussi l'auteur de romans historiques aux couleurs scientifiques, devenus des best-sellers. La saga *Tomás Noronha* - du nom de son héros, un expert en cryptologie - a déjà été traduite en 17 langues et s'est vendue à plus de 2 millions d'exemplaires dans le monde. Pour la première fois, José Rodrigues dos Santos est traduit en français, chez HC éditions (diff. Interforum), qui éditera le 14 juin *La formule de Dieu*. Dans ce premier opus de la saga, tiré en France à 12 000 exemplaires, Tomás Noronha devra déchiffrer un manuscrit inédit d'Albert Einstein.



## /// BREF

Attila entame avec *Moi, Jean Gabin*, le 30 août, la publication des œuvres complètes de Goliarda Sapienza, que les Français avaient découverte avec *L'art de la joie* (Viviane Hamy, 2005), vendu à plus de 100 000 exemplaires. // Leslie Plée, révélée par Pénélope Bagieu et dont les premiers albums ont paru chez Gawsewitch, publie le 20 juin *Points noirs & sac à dos* chez Fluide glacial.