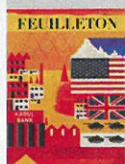


## EN HAUSSE



### QUEL FEUILLETON !

La typographie ressemble étrangement à celle de la revue « XXI », le projet aussi, mais ce n'est pas le lecteur qui s'en plaindra. Lancée par Adrien Bosc, jeune éditeur de 25 ans chez Allia, la revue « **Feuilleton** » (*Editions du sous-sol, 15 euros*) veut rompre avec le journalisme instantané, ébranler la dictature de l'info en continu. Du premier numéro on retiendra notamment un reportage en Afghanistan signé Dexter Filkins (« le Krach de la Kaboul Bank »), une nouvelle de Jonathan Franzen, un texte de Daniel Mendelsohn sur « *les luttes de pouvoir à l'intérieur de la Bibliothèque apostolique vaticane* » et un inédit de George Orwell, qui regrette que les Britanniques dépensent plus dans les cigarettes que dans les livres. Il y a des chances pour que ce soit toujours d'actualité.

CLÉMENT BARRY

## EN BAISSÉ



### QUELS MALHEURS !

Pour dépeindre ses « Héros anonymes » (*Léo Scheer, 17 euros*), **Saphia Azzeddine** raconte l'enfance de Ryan, un Franco-Maghrébin trop choyé par ses parents, qui subit sa double culture plus qu'il n'en tire parti. Victime d'un « *plan d'austérité* » parental à 18 ans, sa seule distraction devient internet, une zone de non-droit où il crache son venin sur d'obscurs forums. L'auteur commence par recycler habilement les recettes de ses trois précédents romans (adolescence, vacances discount à Marrakech, style volontairement « trash ») pour dire les aigreurs d'un grand ado des années 2000. Dommage que les clichés envahissent progressivement le tableau, depuis la mère divorcée alcoolique, écolo et lesbienne, jusqu'aux grands-mères maghrébines aux « *grassouillets culs halal* ». C. B.