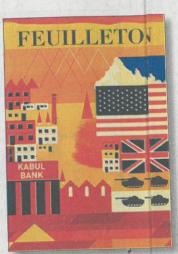
> En Vitrine «Feuilleton», revu: dirigée par Gérard Berréby, Editions du Sous-Sol, 260 p.



Elle est belle; elle ressemble à un livre; elle cultive la citation; elle est colorée et graphique; elle est illustrée de dessins et de BD; elle confine la photo au portfolio pour en souligner la valeur; elle s'appelle Feuilleton. C'est une nouvelle revue (4 numéros par an) – on songe en la regardant à XXI, mais son format

Sect I I sec.

est plus ramassé Elle sera en librairie dès le 22 septembre. C'est GérardBerréby, le fondateur des Editions Allia, qui assure la rédaction en chef de Feuilleton dont le numéro 1 affiche fièrement ses articles longs et éclectiques. Enquêtes, reportages, fictions, beaucoup sont traduits de prestigieuses publications américaines comme le New Yorker ou Vanity Fair, ce qui lui permet d'aligner de grands noms tels Jonathan Franzen et Daniel Mendelsohn. Elle contient aussi des contributions originales, ainsi ce long reportage d'Anne Nivat en Afghanistan. Feuilleton ne s'interdit ni la fiction, ni l'uchronie, ni l'archive, ni même la cuisine: elle compte une savoureuse rubrique baptisée «Gueuleton». E. Se