

REVUE

Feuilleter le monde

Tiens, un nouveau livre-magazine, enfin un magazine-livre, bref un «mook» ! Celui-ci s'inscrit dans l'honorable tradition des revues qui prennent le temps de raconter le monde. On est entre «XXI» (pour la maquette et la clarté) et le «New Yorker» (pour l'ambition très littéraire). Car il y a des écrivains, beaucoup d'écrivains ! Ainsi, on découvre une nouvelle cruelle de Jonathan Franzen, inédite en France, ou un reportage étonnant de Daniel Mendelsohn, l'auteur des «Disparus», sur la Bibliothèque apostolique vaticane. Et on finit sur un petit texte nerveux de George Orwell, comparant le prix des livres à celui des cigarettes. Bref, il y a de l'irrévérence dans ce «Feuilleton» trimestriel, dont on attend le prochain numéro avec impatience.

«Feuilleton», trimestriel, 15 euros, en librairie.

LIVRE

Infiltration littéraire en Corée du Nord

«Des amis», c'est l'histoire d'un camarade juge qui tente de résoudre les tensions entre un mari et une femme demandant le divorce en Corée du Nord. Mais c'est surtout le premier roman du «pays prison» traduit en France. Sous la plume de Baek Nam-Ryong, auteur sorti du cambouis de l'usine comme de l'université populaire, cette société interdite nous paraît presque irréaliste : il faut que nos yeux occidentaux s'habituent à la lumière. En laissant l'auteur nous raconter ces vies nord-coréennes, encore toute imprégnées de stalinisme, on fait un voyage qu'on ne pourra pas refaire de sitôt.

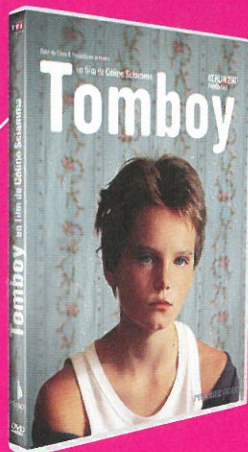
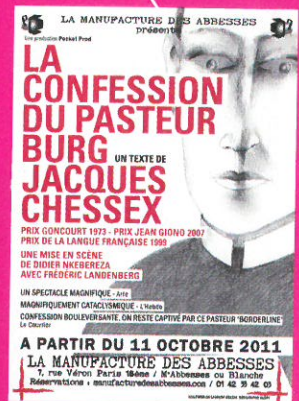
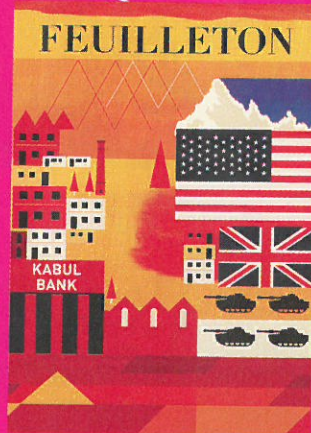
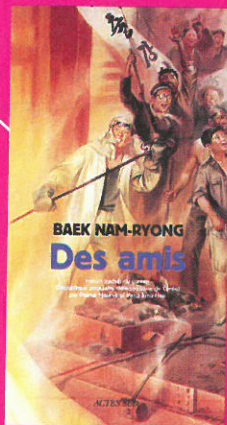
«Des amis», de Baek Nam-Ryong, Actes Sud, 256 pages, 21,80 euros.

DVD

Une Laure nommée Michaël

Comme on l'a aimée, cette petite sur fond bleu quand, en juin, la jolie affiche de «Tomboy» habillait les murs de la ville ! Laura, jeune fille merveilleusement androgyne, nous entraîne, comme les enfants de son nouveau quartier, dans une valse estivale où elle est un garçon et s'appelle Michaël. On suit, tantôt attendri, tantôt stressé, son évolution en tant que garçon, crachant, suant et tombant amoureux de la jolie de la bande. Ce qui est génial avec ce film, c'est que ce n'est pas un film sur le genre. C'est d'abord la belle histoire d'une enfant qui fait son petit bonhomme de chemin, torse nu, dans un monde qui s'offre à elle.

«Tomboy», de Céline Sciamma, distribué par Pyramide Vidéo, 19,99 euros.



FESTIVAL

La fête de la toile animée

Depuis dix ans, octobre est le mois du cinéma d'animation. Dans toute la France, vous serez surpris par un monde affolant de créativité. Au rendez-vous, les films et leurs créateurs que vous pourrez approcher lors de master class ou d'avant-premières. Des dizaines de pays sont représentés cette année et l'animation britannique est mise à l'honneur avec de grandes signatures comme Barry Purves, Phil Mulloy ou les frères Quay. Parmi les stars présentes, Peter Lord, fondateur du Studio Aardman (Wallace et Gromit, Chicken Run). Grands et petits enfants, profitez-en !

10^e Fête du cinéma d'animation, du 1^{er} au 31 octobre.

Programme complet sur www.fete-cinema-animation.fr

THÉÂTRE

Et Geneviève sauve le fou de Dieu

Si vous ne connaissez pas l'œuvre de l'écrivain suisse Jacques Chessex et que vous êtes de passage à Paris, courez voir «La Confession du pasteur Burg». C'est l'histoire troublante du pasteur rigoriste d'une tranquille bourgade helvétique. Sa hantise du péché le rend hystérique, il effraie ses paroissiens. Et il aurait sombré totalement dans la folie s'il n'avait pas croisé le chemin de la jeune Geneviève... Monologue hallucinant et halluciné, ce chef-d'œuvre paru en 1967 est un classique en Suisse. Le public français mérite de le découvrir dans cette mise en scène sobre et authentique. D'ailleurs, feu Chessex l'avait beaucoup appréciée. Il avait même dit au metteur en scène : «Vous ne respectez pas le texte à la lettre, mais vous êtes fidèle à son esprit.» Beau compliment !

«La Confession du pasteur Burg». À partir du 11 octobre, à la Manufacture des Abbesses, Paris 18^e. De 13 à 24 euros. Réservations au 01 42 33 42 03.