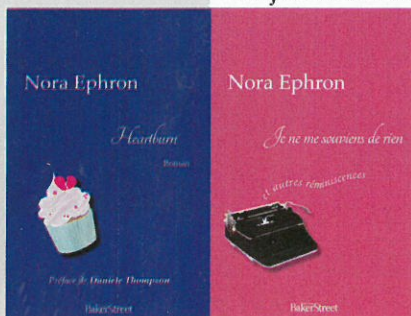


LES AFFINITÉS ÉLECTIVES

DANIELE THOMPSON ET NORA EPHRON



ELLES ÉTAIENT AMIES. DANIELE THOMPSON RACONTE. « J'ai rencontré Nora Ephron sur le tournage du film "Heartburn", adapté de son livre par Mike Nichols. Nous aimions le même cinéma, la bouffe, la vie ! J'avais lu ce livre en anglais, en 1983. Je l'ai relu en français pour préfacier cette réédition. Dans ce roman, elle raconte sa séparation d'avec le journaliste Carl Bernstein, célèbre pour son scoop du Watergate, alors qu'elle était enceinte de huit mois. Ce récit, c'est tout elle : c'était une femme très drôle, avec un grand sens de l'autocritique, elle réussissait à transformer les événements de tous les jours en drame ou en comédie. Dans le même temps,

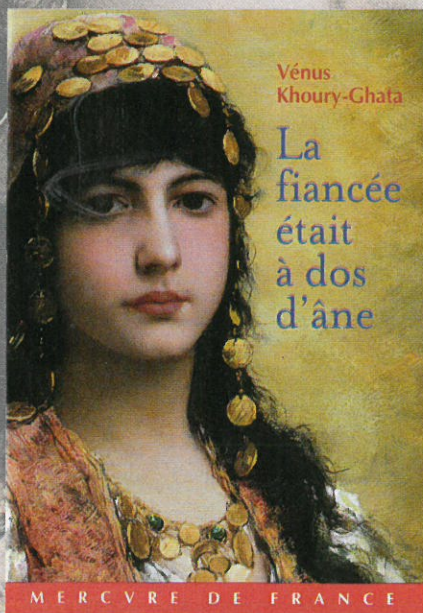


les éditions BakerStreet publient "Je ne me souviens de rien", un recueil de chroniques très drôles. J'ai adapté à Paris sa pièce "L'Amour, la Mort, les Fringues", cela a créé un lien de plus entre nous. Elle me manque beaucoup. »

PROPOS RECUEILLIS PAR PASCALE FREY

■ « Heartburn », traduit de l'anglais par Dominique Marion, et « Je ne me souviens de rien », traduit par Yves Sarda (éd. BakerStreet, 256 et 212 p.).

Vénus Khoury-Ghata



« Vénus Khoury-Ghata a une imagination tout orientale. Son goût du feuilleton, de l'exotisme et du rocambolesque emporte le lecteur. »

Bernard Pivot, *Le Journal du Dimanche*

— Sélections d'été —
PRIX GONCOURT
 &
PRIX RENAUDOT

MERCURE DE FRANCE

DESSPORTS



REVUE VA Y AVOIR DESPORTS !

Etes-vous championne de tennis ? Pratiquez-vous les fléchettes ? Savez-vous qu'il existe une forme de football dite « à trois côtés » ? Non, non et encore non ? Alors « Desports » est pour vous. Élégant et littéraire, il renferme des trésors. Un texte hilarant sur le tennis par Martin Amis ; l'exercice d'admiration de Geneviève Brisac pour l'athlète et pianiste Micheline Ostermeyer ; des dessins d'Enki Bilal ; des photos de William Klein. Quoi d'autre ? Un très bel esprit d'équipe ! HELENA VILLOVITCH

■ « Desports n° 2 » (270 p.).