

LÉGION D'HONNEUR Un libraire et une bibliothécaire distingués



Matthieu de Montchalin, directeur de la librairie L'Armitière à Rouen et président du Syndicat de la librairie française (SLF), a été nommé chevalier de la Légion d'honneur dans la promotion du 1^{er} janvier 2013. Également élevée au grade de chevalier, **Françoise Legendre**, directrice des Bibliothèques municipales du Havre, lauréate du grand prix *Livres Hebdo* des Bibliothèques 2012. **Françoise Nysse**, présidente du directoire d'Actes Sud, a été promue au grade d'officier. s. p.

ACADÉMIE GONCOURT Paule Constant jury du Goncourt



La romancière **Paule Constant**, prix Goncourt 1998, quitte le jury du Femina pour occuper le couvert de Robert Sabatier (décédé à la fin de juin 2012), à l'Académie Goncourt où elle a été élue à l'unanimité. Née en 1944, Paule Constant faisait partie depuis juin 2007 du jury du prix Femina dont elle démissionne. Selon le règlement, un délai de carence de six mois sera observé avant son remplacement. En revanche, Paule Constant devra renoncer, en qualité de membre de l'Académie Goncourt, à l'Académie française. Elle y avait présenté une fois sa candidature au fauteuil de Maurice Rheims, mais avait été battue par Alain Robbe-Grillet. m. c. l.

SNE Gabriel Zafrani, Monsieur Chiffres

Gabriel Zafrani a rejoint le Syndicat national de l'édition en 2013 en tant que chargé de mission. Avant de rejoindre le SNE, Gabriel Zafrani était analyste depuis 2010 chez Fondations Capital, un fonds d'investissement indépendant (Private Equity). Il avait auparavant travaillé dans des banques d'investissement à Londres et à Paris. Diplômé d'Audencia Nantes, il a réalisé une partie de ses études en Russie à la Graduate School of Management de Saint-Petersbourg.

FAYARD Sophie de Closets, directrice éditoriale



Sophie de Closets, 34 ans, a été nommée directrice éditoriale de Fayard. Normienne et agrégée d'histoire, elle est entrée chez Fayard en 2004 comme responsable de projets avant de devenir responsable éditoriale en 2006. Œuvrant surtout en non-fiction, Sophie de Closets (qui est la fille du journaliste François de Closets) était devenue directrice littéraire en 2010. « *Elisabeth Samama continuera à faire prospérer la fiction française en lien direct avec Olivier Nora* », le P-DG, précise la maison. Après la mort du directeur éditorial, Anthony Rowley, en octobre 2011, Olivier Nora avait fait venir Fabrice d'Almeida comme directeur littéraire mais n'avait pas nommé de successeur à Anthony Rowley. c. a.



REVUES

Contrat espoir

ADRIEN BOSCH n'a que 26 ans et est à la tête depuis presque deux ans des éditions du Sous-Sol (diffusion Volumen), qui publie la revue *Feuilleton* et lance le 24 janvier *Desports*. Dans le milieu de l'édition, qui peine à passer le flambeau aux jeunes, la date de naissance de ce patron de maison – le 20 janvier 1986 – justifie à elle seule qu'on s'y attarde. A la sortie de son master métiers du livre, il concocte dans le sous-sol d'Allia, chez qui il débute (d'où le nom de la maison), le numéro zéro de *Feuilleton*. Sérieux et assuré, le jeune lettré convainc sa famille (actionnaire à 51 %), Gérard Berréby, mais aussi Pierre Bergé, Olivier Diaz et Victor Robert, d'investir dans son projet. Après un premier numéro vendu à 15 000 exemplaires, ce trimestriel a atteint, avec son numéro 6 paru hier, un rythme de croisière de 8 000 ventes.

Nouvelle étape, Adrien Bosch crée avec Victor Robert *Desports* dont le premier numéro, tiré à 10 000 exemplaires, arrivera en librairie le 24 janvier. Cette revue bisannuelle, qui tire son nom de l'ancien français *desport* désignant un amusement physique ou de l'esprit, proposera, comme *Feuilleton*, de décaler le regard à travers de longs articles. Par le prisme du sport, elle traite d'histoire, de géopolitique, de nos sociétés, de littérature et d'économie. Et de fait, le premier numéro captive même les moins adeptes de sport. On y apprend comment le Chili a perdu un grand buteur et gagné Luis Sepúlveda. Comment un poète dadaïste a affronté le premier boxeur noir champion du monde, racontant en creux une histoire de la ségrégation aux États-Unis. Et Bernard Champaz vous donnera presque envie de suivre un Paris-Roubaix. ANNE-LAURE WALTER



« Les solutions efficaces et d'avenir ne seront à trouver ni du côté de nouvelles taxations des acteurs de la filière, ni du côté de mesures renchérissant le prix des livres. L'un affaiblirait la rentabilité d'une filière qui fait face à des défis immenses. L'autre serait un très mauvais signal donné aux consommateurs. »

Vincent Montagne, président du SNE, mardi 8 janvier, à propos du plan librai préparé par le ministère de la Culture, en présentant ses vœux aux professionnels du livre.