

Régine remonte sur scène à 85 ans

Quelque 500 personnes sont venues acclamer Régine, reine mythique de la nuit parisienne, qui, à 85 ans, a lancé hier, à l'opéra Berlioz de Montpellier, sa tournée nationale dans une ambiance qu'elle a souhaitée légère et bienveillante.



Mylène Farmer démarre en beauté

Avec « 109 971 exemplaires », « Interstellaires », le 10^e album de Mylène Farmer, paru le 6 novembre, réalise le « meilleur démarrage de l'année » en termes de ventes, a indiqué vendredi sur Twitter le président d'Universal Music France, Pascal Nègre. AFP



L'équipe du « Masque et la Plume ». Le chef d'orchestre, Jérôme Garcin, est à droite, tenant la plume. PHOTO CHRISTOPHE ABRAMOWITZ

Que représente, pour vous, le dimanche ?
Je suis toujours étonné par ces enquêtes d'opinion qui montrent, chez beaucoup de gens, une déprime du dimanche. J'adore, pour ma part, cette journée car elle est asociale, vierge d'obligations, c'est une île de Robinson ! Beaucoup de ceux qui sont gagnés par ce blues dominical trou-

vent, dans « Le Masque », une forme de thérapie. C'est devenu un rituel. Dans les années 60, il y avait la messe du dimanche matin et la messe du dimanche soir, à la radio. Sauf que cette messe du soir est défrôquée...

(1) « Nos dimanches soirs », Jérôme Garcin, coédition Grasset/France Inter, 304 p., 19 €.

Nellie Bly, une journaliste hors du commun

ÉDITION Les reportages de Nellie Bly enfin édités en France



Nellie Bly. PHOTO ÉDITIONS DU SOUS-SOL

Nellie Bly est une des figures légendaires de la presse américaine. Intrépide, pionnière, elle fait sienne l'infiltration discrète pour réaliser des reportages au plus près des sujets d'information. Engagée en 1887 au « New World » à New York, journal du célèbre Joseph Pulitzer, Nellie se voit confier la mission singulière de se faire passer pour folle et d'intégrer ainsi l'asile psychiatrique de Blackwells Island afin de dénoncer les conditions de vie de patientes laissées-pour-compte entre les mains de médecins et infirmières peu complaisants. Premier ouvrage passionnant d'une série à paraître l'année prochaine.

« 10 jours dans un asile, un reportage de Nellie Bly », Éd. du Sous-Sol, 128 p., 14 €.

TENDANCES TECHNO

YouTube s'attaque au marché de la musique en ligne

La concurrence fait rage dans le monde du Web. Tandis que YouTube attaque le marché du streaming musical, Facebook se lance sur le terrain de Snapchat avec des messages qui s'effacent.

YouTube se lance dans le streaming de musique

Pas sûr que l'internaute s'y retrouve. Malgré tout, le service américain de vidéo en ligne YouTube (propriété de Google) s'est lancé jeudi sur le marché de plus en plus encombré de l'écoute de musique en streaming, avec l'espoir de l'étendre à un nouveau public, et, même s'il s'en défend, de concurrencer le leader suédois Spotify, le français Deezer et aussi par ricochet une autre de ses offres maison : Google Play Music.

YouTube Music, disponible pour l'instant seulement aux États-Unis, permet d'écouter des titres avec ou sans images, en donnant la possibilité de basculer entre un mode vidéo et un mode uniquement audio.

YouTube avait annoncé ses ambitions au sujet de la musique en streaming (sans toutefois donner beaucoup de détails à l'époque) lors du lancement, à la fin d'octobre, de Red, une formule d'abonnement payant (9,99 \$ par mois) permettant de visionner ses contenus sans publicité.

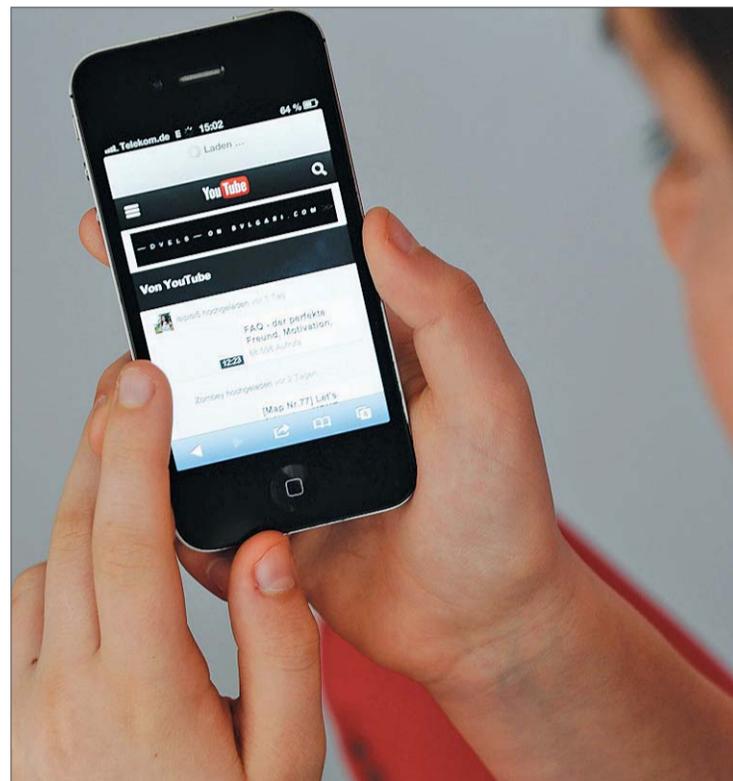
YouTube Music est gratuit pour tout le monde, mais les abonnés de Red bénéficient là encore d'un accès sans publicité.

Facebook teste des messages qui s'effacent

Le réseau social permet actuellement à des utilisateurs français d'envoyer, via son application Messenger, des messages qui disparaissent peu après que le destinataire en a pris connaissance, sur le modèle de ceux de Snapchat.

« Nous faisons un petit test en France d'une application qui permet aux gens d'envoyer des messages qui disparaissent une heure après leur envoi », a indiqué une porte-parole de Facebook.

« Des messages qui disparaissent



YouTube veut concurrencer Deezer et Spotify. PHOTO MAXPPP

donnent aux gens le choix d'une autre option amusante quand ils communiquent sur Messenger », a-t-elle ajouté.

Le test est mené sur des versions de l'application Messenger destinées aux appareils mobiles Apple ou Android. Si le succès est au rendez-vous, la fonction pourrait être étendue à d'autres pays.

Facebook entre ainsi en concurrence directe avec Snapchat, qui propose déjà de tels messages éphémères.

Google Maps sans connexion

Google a commencé à déployer une nouvelle version de son application de cartographie Google Maps, capable de guider ses utilisateurs jusqu'à leur destination même si ceux-ci ne disposent pas d'un accès à Internet.

Cette fonction est limitée, pour le moment, aux appareils utilisant Android, le système d'exploitation mobile de Google, mais une version pour l'iPhone et l'iPad d'Apple devrait arriver bientôt.

« Maintenant, vous pouvez télécharger une zone du monde sur votre téléphone, et la prochaine fois que vous vous retrouverez sans connexion – que ce soit sur une route de campagne ou dans un parking en sous-sol –, Google Maps continuera de fonctionner sans problème », a expliqué Amanda Bishop, responsable de produit chez Google.

Les utilisateurs de Google Maps pouvaient déjà télécharger des portions de carte pour les regarder hors connexion, mais la nouvelle version permet aussi d'obtenir des directions détaillées quand on est au volant, de chercher une destination spécifique et d'accéder à des informations pratiques, comme les horaires des commerces par exemple.

L'application est réglée par défaut pour ne télécharger des cartes que lorsque l'appareil dispose d'une connexion WiFi, afin d'éviter de faire flamber le montant facturé par l'opérateur de téléphonie mobile pour les données consommées.

Territoires d'infos

LA MATINALE TÉLÉ
DE PUBLIC SÉNAT ET SUD RADIO

Présentée par **CYRIL VIGUIER**
du lundi au vendredi à 8h00

